"UZUN KILIÇLI KAHRAMAN" IN YENİ SERÜVENİ

Karaar'ın BALTASI

Haftaya Çarşamba günü başlıyoruz

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

karçar'ın BALTASI

①

AYÇA: Titsu kentinin zalim başbuğu Karçar Han'in tek kızı

KARÇAR HAN: Titsu Kentinin civar köylerini talan edip halkını bir köle gibi kullanan zalim ve gaddar bir başbuğu

2
Sıcak bir yaz günü, sekiz on kadar atlı, Orta Asya'nın kavurucu sıcağı altında atlarındaki hayvanları kanatırcasına topukluyorlardı. Bunlar KARÇAR'ın en seçkin bahadırları idi. Neden sonra en öndeki atlı elini havaya kaldırıp bağırdı...
DUUUR!..
BURASI İHTİYAR PİÇEN'İN KÖYÜ DEĞİL Mİ?
EVET TORO.
Kumandan bir müddet köye bakıktıktan sonra atını bayırdan aşağı sürmeye başladı

3
YİNE ONLAR!.. TANRI HEPSİNİN CEZASINI VERSİN!..
KARÇAR'IN ADAMLARI.
İÇERİ GİR HATUN! BEN SÖYLEMEDEN SAKIN DIŞARI ÇIKMA!
TANRIM SEN BİZE YARDIM ET!
İhtiyar Piçe sağ yanında çalışan oğluna seslendi...
BIRAK O ELİNDEKİNİ DE EVE GİR TİGİN. ANANIN SANA İHTİYACI VAR. ÇABUK!..
PEKİ BABACIĞIM.
BURAYA ATLILAR GELİYOR BABA!
SAKIN BUNLAR KARÇAR'IN ADAMLARI OLMASIN?
ÇOK KONUŞUYORSUN TİGİN! ÇABUK İÇERİ GİR!.. HAYDİ!..
NASIL İSTERSEN BABACIĞIM.
GELİN LEŞ KARGALARI!

4
İhtiyar büyük bir soğukkanlılıkla Karçar'ın adamlarının gelişlerini beklemekle idi...
Toro bir yıldırım hızıyla sürdüğü atının dizginlerini birden çekti...
İhtiyar ayakta bir heykel gibi duruyordu...
NE OLURSA OLSUN ARTIK DİRENECEĞİM.
YÜCE KARÇAR'IN SELAMI VAR PİÇE!..
HERHALDE BUNU SÖYLEMEK İÇİN GELMEDİN BURAYA!..
YAŞA!.. SEN AKILLI ADAMSIN BABALIK!.. BU GECE KARÇAR HAN KIZI İÇİN BİR ŞÖLEN HAZIRLIYOR. BUNUN İÇİN DE BOL ETE VE KIMIZA İHTİYAÇ VAR!..
HAH HAH HAH!
ANLIYORSUN YA?
BİZ BURADA ZOR GEÇİNİYORUZ EVLÂT! KARÇAR HAN'IN BİR DEDİĞİNİ İKİ ETMEDİK AMA BU KEZ ONA SELAMIMDAN BAŞKA VERECEK ŞEYİM YOK!..
BİZİ ARTIK RAHAT BIRAKIN!..

İhtiyarın bu sözü üzerine iriyarı zenci kolundaki kamçıyı tutup hışırtı ile savurdu. Kamçı ihtiyarın yüzüne bir bıçak gibi indi...

Toro elindeki kamçıyı hiç aman vermeden ihtiyarın suratına indirmeye devam ediyordu...

Piçe'nin gözünde yıldızlar çakmaya başlamıştı. Biran sonra kendini yerde bulmuştu...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

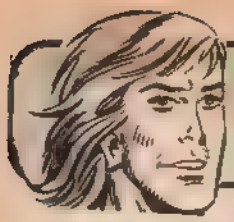
Toro'nun emri üzerine adamlardan biri atını to-pukladı...
GEL BURAYA YUMUR-CAK!..
Tigin, yaşından umulmayan bir çe-viklikle kendini yere attı...
...ve yabayı alıp hızla yana kaçtı. Çerinin hamlesinden kurtulmuş-tu...
Çeri atını durdurup geriye doğru döndürdü-ğünde çocuk ayağa kalkmıştı...
Çocuğun bu hareketi Toro'yu hem şaşırtmış, hem de keyiflendirmişti...
AFERİN ÇOCUĞA!.. SANA EĞLENCE ÇIKTI.
ŞİMDİ ONUN KULAĞINI ÇEKERİM TORO!..

Ceri küçüğü şeytanî bir çehre ile bir müddet süzdükten sonra birden atını dizginledi. Tigin elindeki yabâ ile onun gelişini beklemekteydi...
8
Tigin yabâyı çeriye doğru nişanlayıp vücudunu gerdi ve...
... yaşından umulmayan bir ustalıkla hareketa geçti...

9
Yabanın sivri uçları hızla gelmekte olan çerinin kaburgalarını parçalayıp vücuduna gömüldü...
GÖZLERİME İNANAMIYORUM. VELET BİZİM ÇERİLERDEN BİRİNİ HAKLADI...
Toro'nun atını sürmesi ile çocuğu yakalayıp arkasına alması bir oldu.
HAYIR GİTMEYİN! BIRAKIN ONLARI! OĞLUMU VERİN BANA!
Tigin Neye uğradığını anlayamadan kendini Toro'nun atı üzerinde buldu
GİDİYORUZ ÇOCUKLAR! BİRİNİZ DE İHTİYARI ALSIN!

Bütün bunlar olurken bir başka yerde kahramanımız TOLGA ağır ağır atını sürmekteydi...
10
SOL YANIMDA BİR KÖY GÖRÜYORUM.
ORADA MOLA VEREBİLİRİM.
KÖYDEN BAĞRIŞMALAR GELİYOR. BİRİNİ DÖVÜYORLAR GALİBA.
BU BİR KADIN. GİYSİLERİNİ PARÇALIYORLAR.
BUNU ÇIPLAK KENTİNE GÖNDERELİM!
YAPMAYIN YİĞİTLER!.. ACIYIN BANA!..
EVET. BABASINA DERS OLSUN!..

DEVAMI GELECEK SAYIDA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

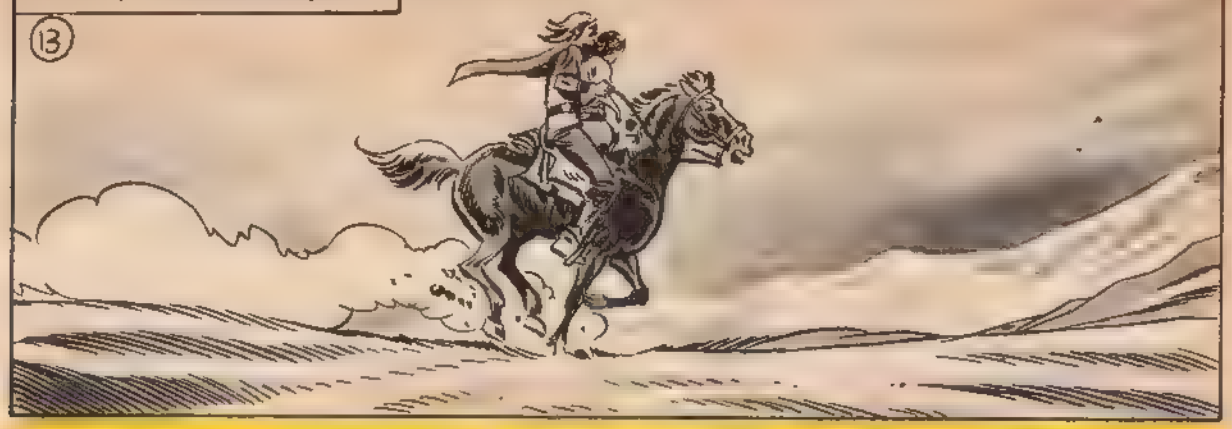
KARÇAR'ın BALTASI

Genç kız yalvaran gözlerle delikanlıya bakıyordu...

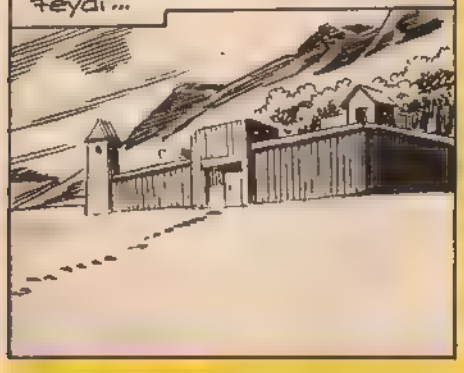
... ve hızla oradan uzaklaştı.

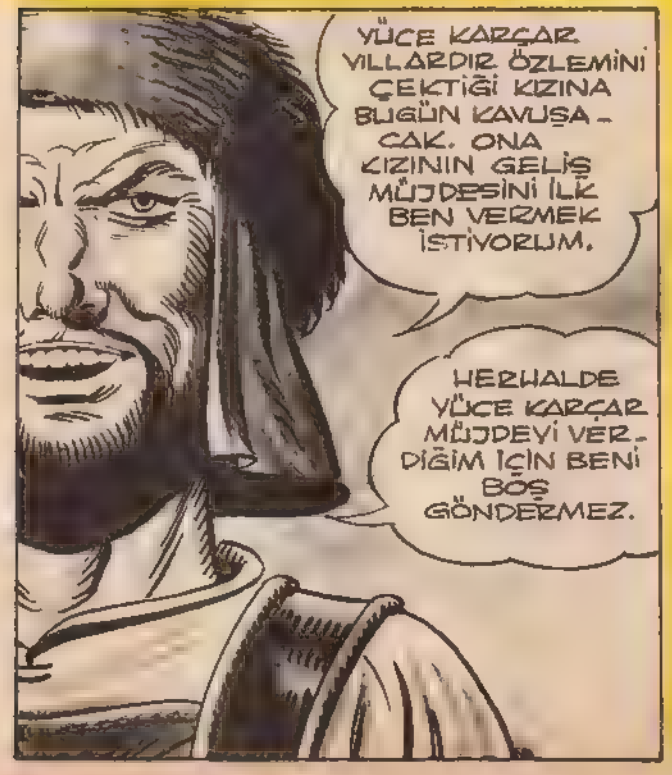
Tolga atına aldığı zalim Karçar'ın kızı ile birlikte köyden epey uzaklaşmıştı...

13

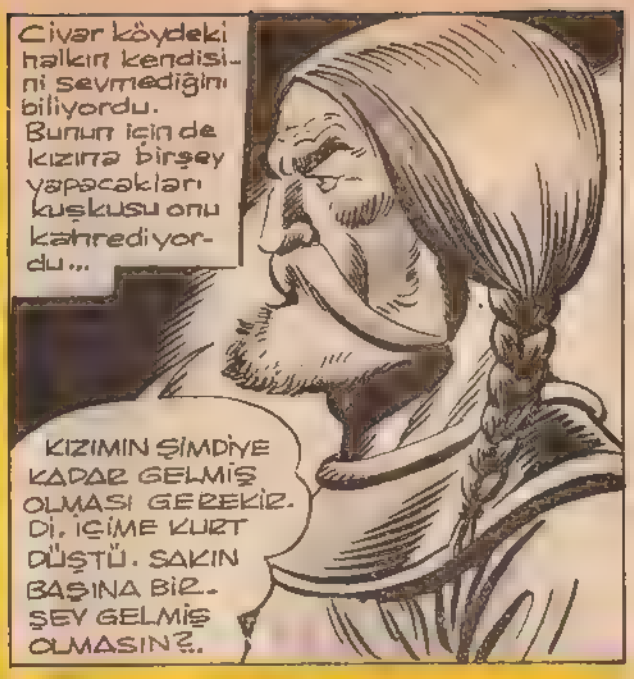


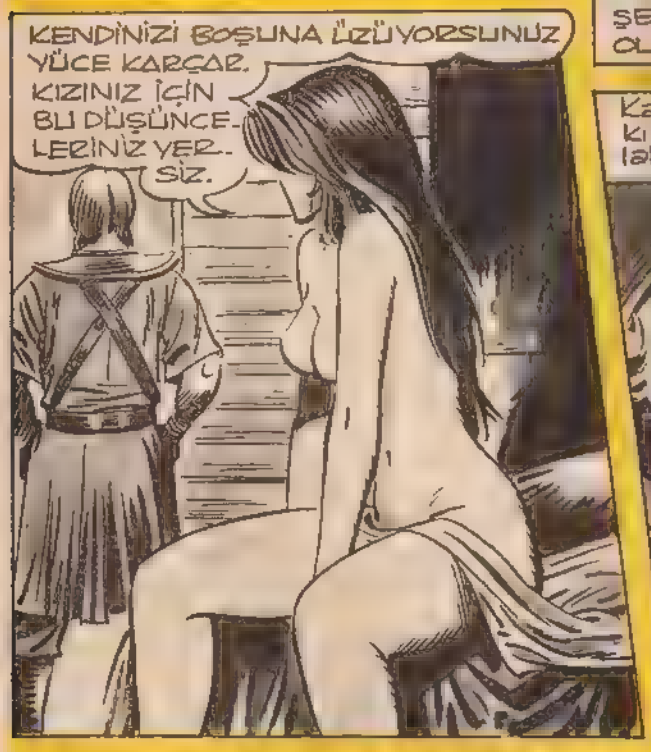
Diğer tarafta Karçar'ın ülkesi TITSU kentinde büyük bir heyecan vardı. Halk, beş-buğları Karçar'ın kızının gelişini merakla beklemekteydi...

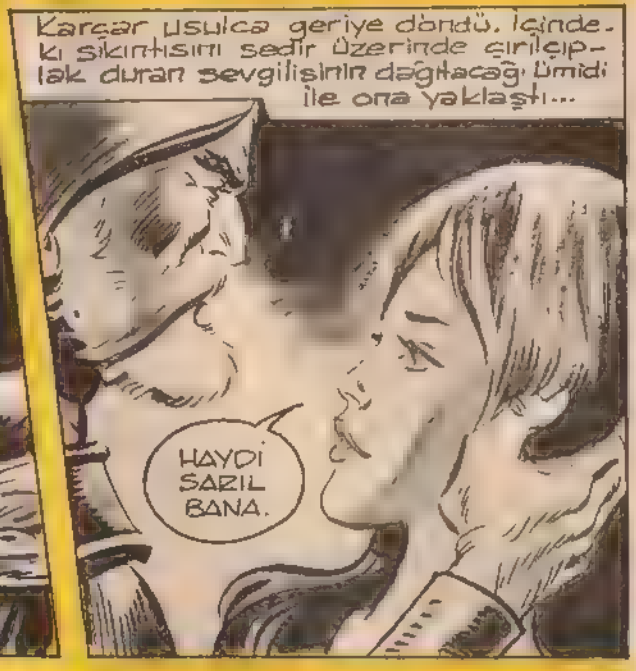




O da kapıdaki nöbetçi gibi ufuklara dalmıştı...


Civar köydeki halkın kendisini sevmediğini biliyordu. Bunun için de kızına birşey yapacakları kuşkusu onu kahrediyordu...
KIZIMIN ŞİMDİYE KADAR GELMİŞ OLMASI GEREKİR. DİL İÇİME KURT DÜŞTÜ. SAKIN BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMASIN?..


KENDİNİZİ BOŞUNA ÜZÜYORSUNUZ YÜCE KARÇAR. KIZINIZ İÇİN BU DÜŞÜNCELERİNİZ YERSİZ.


Karçar usulca geriye döndü. İçindeki sıkıntısını sedir üzerinde çırılçıplak duran sevgilisinin dağıtacağı ümidi ile ona yaklaştı...
HAYDİ SARIL BANA.

Karçar eğildi. Tam kızı öpecekti ki...
KIZIM!..
YÜCE KARÇAR'A HABER SALIN! UFUKTA ATLILAR GÖZÜKTÜĞÜ!.. KIZI AYÇA GELİYOR...

Karçar çocuklar gibi sevinerek pençereye koştu...

KIZIM! O GELİYOR!

15

Fakat az sonra yüzündeki o neşeden eser kalmamıştı. Kaşları çatıldı. Gözleri kısıldı.

GELENLER KÖYLERE YAĞMA İÇİN GÖNDERDİĞİM TORO VE ASKERLERİ.

Karçar büyük bir hiddetle odasından çıkıp bağırmaya başladı...

MUHAFIZLAR MUHAFIZLAR!..

ÇABUK BANA KAPIDAKİ NÖBETÇİYİ ÇAĞIRIN!..

Az sonra nöbetçi Karçar'ın karşısına getirildi. Karçar, ona dik dik baktıktan sonra...

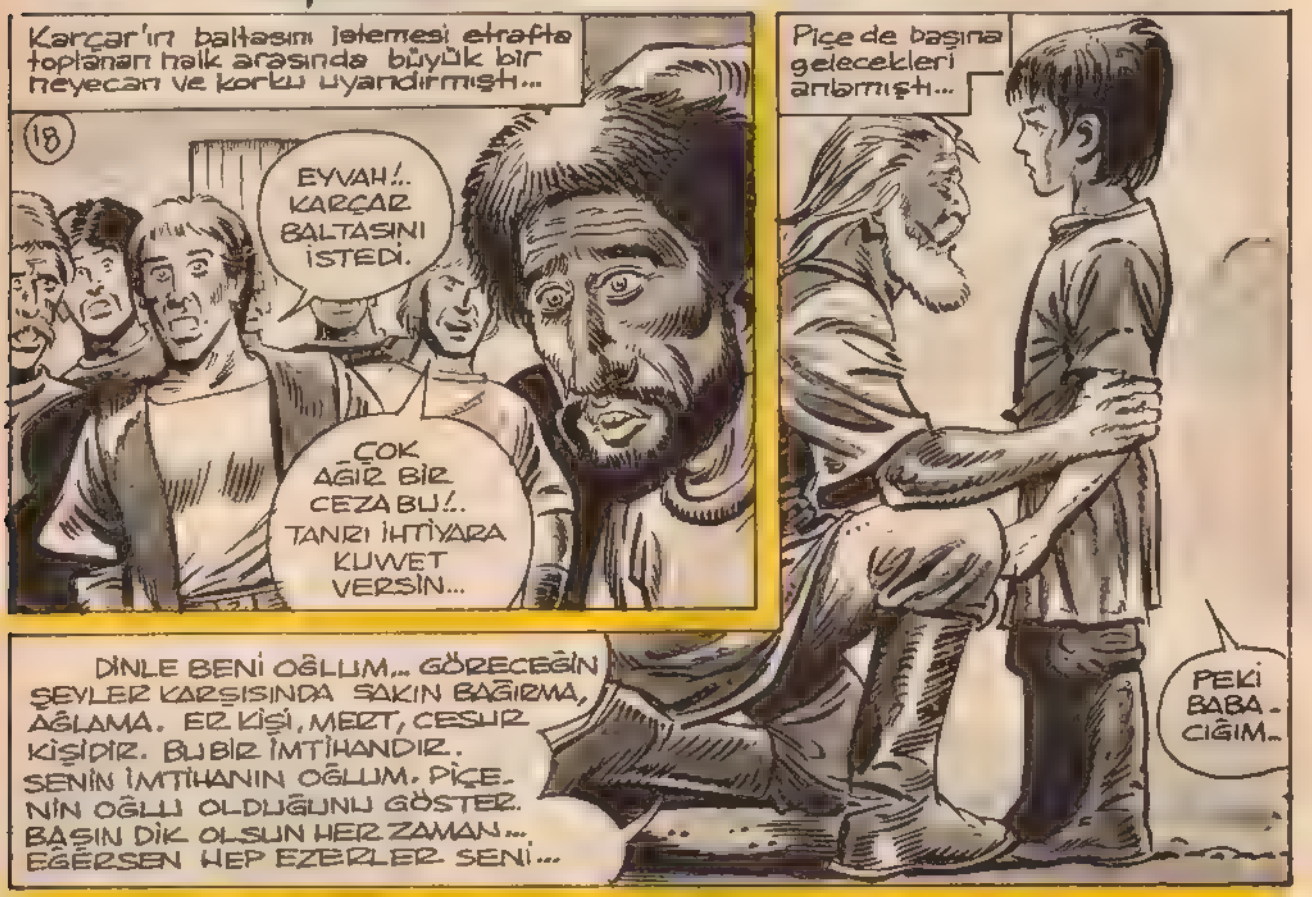
VAZİFENİ YAPMADIN NÖBETÇİ! GELEN ATLILARIN TORO VE ASKERLERİ OLDUĞUNU ANLAYAMADIN!.
16
BENİ ALDATMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SANA!
ÇABUK BANA İKİ BIÇAK GETİRİN!..
HAYIR!.. YAPMAYIN YÜCE HANIM... ACIYIN BANA!.
Karçar az sonra ellerinde tuttuğu bıçaklarla nöbetçinin karşısına geçti...
... ve yavaş yavaş bıçakların sivri uçlarını gözlerine doğru yaklaştırdı...
HAYIR! HAYIR!
AAAAAA

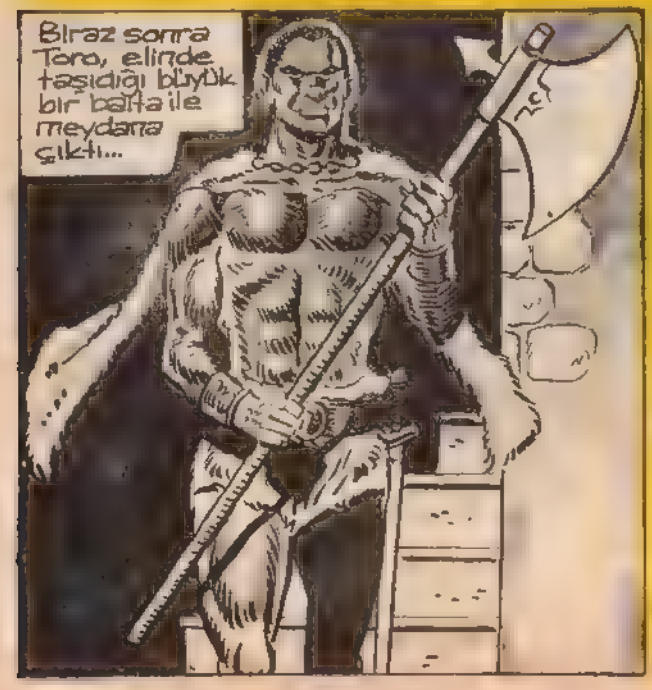
DEVAMI GELECEK SAYIDA

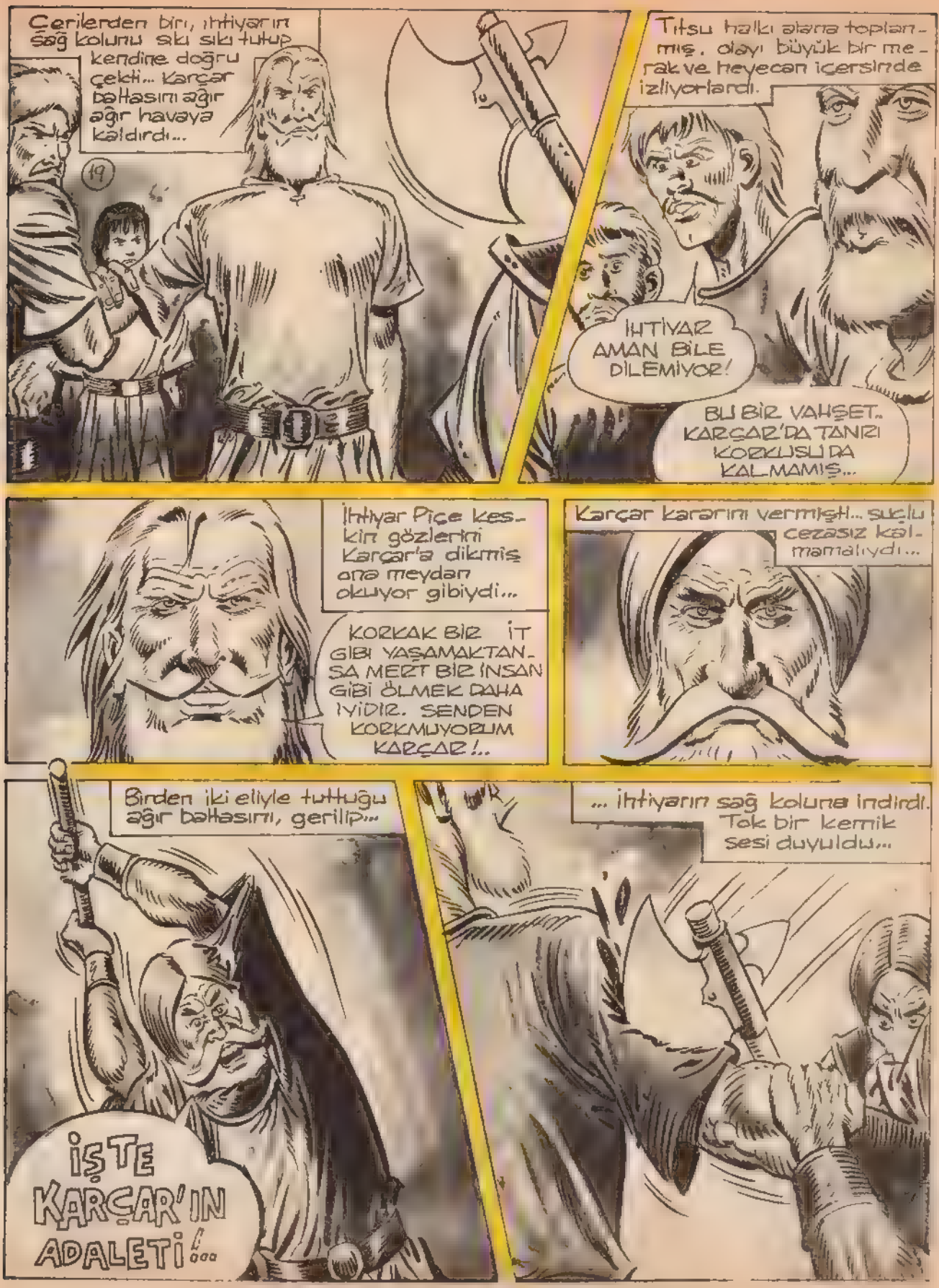
Uzun Kılıçlı Kahraman

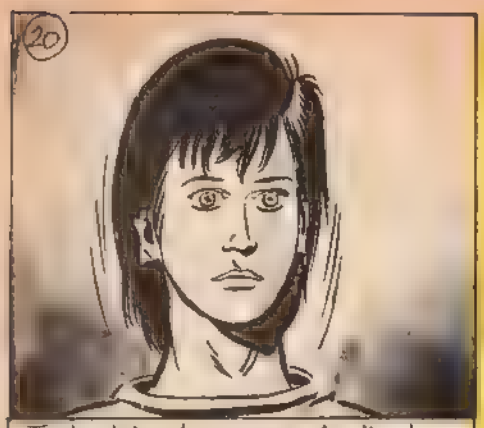
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI






Çerilerden biri, ihtiyarın sağ kolunu sıkı sıkı tutup kendine doğru çekti... Karçar baltasını ağır ağır havaya kaldırdı...
19
Titsu halkı alana toplanmış, olayı büyük bir merak ve heyecan içersinde izliyorlardı.
İHTİYAR AMAN BİLE DİLEMİYOR!
BU BİR VAHŞET.. KARÇAR'DA TANRI KORKUSU DA KALMAMIŞ...
İhtiyar Piçe keskin gözlerini Karçar'a dikmiş ona meydan okuyor gibiydi...
KORKAK BİR İT GİBİ YAŞAMAKTANSA MERT BİR İNSAN GİBİ ÖLMEK DAHA İYİDİR. SENDEN KORKMUYORUM KARÇAR!..
Karçar kararını vermişti... suçlu cezasız kalmamalıydı...
Birden iki eliyle tuttuğu ağır baltasını, gerilip...
İŞTE KARÇAR'IN ADALETİ!...
... ihtiyarın sağ koluna indirdi. Tok bir kemik sesi duyuldu...



Tığın, bir et parçası halinde yere düşen babasının kanlı koluna gözlerini dikti... yutkunmak istedi... Boğazı düğümlenmişti sanki...

İhtiyar Piçe kesik kolundan oluk oluk akan kana rağmen dimdik ayakta duruyordu.

BENDEN ET İSTEMİŞTİN. İŞTE ALDIN ONU. AMA DİKKAT ET!. YERKEN BOĞAZLAMASIN SENİ!.

Piçe'nin bu sözleri Karçar'ı kudurtmuştu...

ÇOCUĞU DA GETİRİN!.

Tığın, muhafızların kendisini almalarını beklemeden ağır ağır Karçar'a doğru ilerlemeye başlamıştı...

HAYIR HAYIR!.. BUNU YAPAMAZSIN!

ÖLDÜRÜN BENİ!. ONU BIRAKIN!..

BANA BAŞIN DİK OLSUN DEMİŞTİN BABA! BENİM İÇİN ÜZÜLME...

YAVRUCUĞUM SEN DAHA ÇOK KÖRPESİN...

Sonra gelip Karçarın baltası altında dimdik, korkmadan, mert bir kişi gibi durdu...

...ve küçücük kolunu büyük bir soğukkanlılıkla Karçar'ın baltasına doğru kaldırdı
Karçar insanlıktan çıkmış, canavar olmuştu sanki... Küçüğün bu davranışı onu daha da kudurtmuştu.
21
Baltasını tekrar kaldırdı..
TANRIM... BİR MUCİZE YARAT... OĞLUMU KURTAR ONUN ELİNDEN!.
İhtiyar Piçe'nin oğlu için ettiği dua tutmuştu. Siyah bir kırbaç, yılan gibi baltanın sapına yapışmıştı bir anda...
ŞRAK!
Karçar'ın kızını köylülerin elinden kurtaran Tolga kente ulaşmıştı...
Yiğit Türk, büyük bir ustalıkla kullandığı kırbacını hızla çekince balta da Karçar'ın elinden kurtulüdu.

Tolga Karçar'ın baltasını kılıcı ile çekip aldı.
Herşey o kadar çabuk olmuştu ki, bunu Karçar'da anlayamadı... Ateş ve ölüm saçan gözlerini delikanlıya çevirdi. Başına böyle bir şey ilk kez geliyordu...
KIZINI GETİRDİM KARÇAR!..
Tolga, kısa ve sert konuşmuştu. Sesi titremiyordu...
BABACIĞIM NELER OLUYOR?
Genç kız çaresiz babasının sözüne uydu ve Toro'nun nefakatinde odasına çekildi. Alanda büyük bir sessizlik vardı. Şimdi herkes Karçar'ın, baltasını alan yabancıya karşı nasıl hareket edeceğini merak etmeye başlamıştı. Az sonra Karçar'ın tüyler ürperten sesi duyuldu...
KAPILARI KAPAYIN!
Genç kız babasına doğru koştu. Ona sarılmak, onunla derdleşmek istiyordu. Fakat Karçar gözünü Tolga'dan ayırmıyordu...
TORO!.. KIZIM AYÇA'YI ODASINA GÖTÜR. UZUN YOLCULUK ONU YORMUŞTUR...
FAKAT BABA...

23 İhtiyar piçe, oğlunu kurtaran delikanlıya minnetle bakıyor, elinden bir şey gelmediği için de hırsından kendini yiyordu.

YARDIM EDEMİYORUM. TANRIM, ÖLDÜR BENİ!

Karçar yanındaki muhafızlardan birinin elindeki kargıyı çekti aldı.

Ve Tolga'ya nişanlayıp..

..fırlattı..

Kahramanımız, elindeki baltanın keskin kenarı ile, üzerine hedeflenen kargıyı ikiye bölüverdi...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

Karçar ikinci kez yenilgiye uğramıştı. Burnundan soluya soluya adamlarına döndü...

NE DURUYORSUNUZ BUDALALAR!.. YAKALAYIN ŞEYTANI!..

Fakat bu kez Tolga, adamların saldırıya geçmelerini beklemeden atını topukladı

SAVULUN! AÇILIN!..

Elinde tuttuğu Karçar'ın baltası ile havada geniş bir daire çizip önüne çıkan askerleri dağıttı. Kahramanımız düşman ininde tek başına savaşıyordu...

Askerler, bir anda arslanı kesilen bu delikanlıyı yakalamak için birbirleri ile yarışıyorlardı...

Tolga üzerine nişanlanan birok görmüştü. Ani bir kararla baltayı fırlattı.. İri baltanın keskin ucu...

... okçunun kaburga kemiklerini parçaladı...

Karçar'ın adamları Tolga'nın bu bir anlık silahsız kalmasını fırsat bilip...

Yiğit Türk için tek bir çare kalmıştı. Kılıcını çekip atından atladı..

Ve koşma ya başladı. Buradan mutlaka kurtulmalıydı...

Bütün bunlar olurken bir köşede iri gö-beklı, tombul yüzlü bir adam etrafa göz attıktan sonra...
... Alana doğru fırladı... Karanlık mer-divenlerden inip şaşkın şaşkın koşan bu adamı kimdi?.
İNŞALLAH İHTİYAR YAŞIYOR-DUR...
Durmadan akan kanlar ihtiyar Piçe'yi güçsüz bırakmıştı...
KAÇ BURADAN OĞLUM. SEN KURTUL BARİ...
HAYIR!. SENİ BIRAKMAM BABA-CIĞIM!
birden..
SİZE YAR-DIMA GELDİM
İhtiyar göz kapakla-rını zorla ara-layıp başucunda tık-ne-fes duran şişkoya baktı...
NEDEN BİZE YARDIM EDİYORSUN?
SUAL SORMA! HİÇ VAKTİM YOK. SİZİ HEMEN BURADAN GÖTÜRME-LİYİM...
AMAN ÇABUK OLALIM. KARÇAR YAPTIĞIMI GÖRÜR-SE KELLEMİ UÇURUR

Askerlerden biri şişkonun yaptığını görmüştü..
27
HEY! NE OLUYOR ORADA ?..
EYVAH!.. BİZİ GÖRDÜLER! ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?..
Piçenin oğlu Tigin birden yerde duran kargıyı kaptığı gibi...
.. doğrulup üzerlerine koşan askerin önünde durdu..
ÇEKİL ÖNÜMDEN YUMURCAK!
GÜM!
Tigin askeri oyalayıp şişko ile babasının kaçmasına yardım etmek istiyordu...

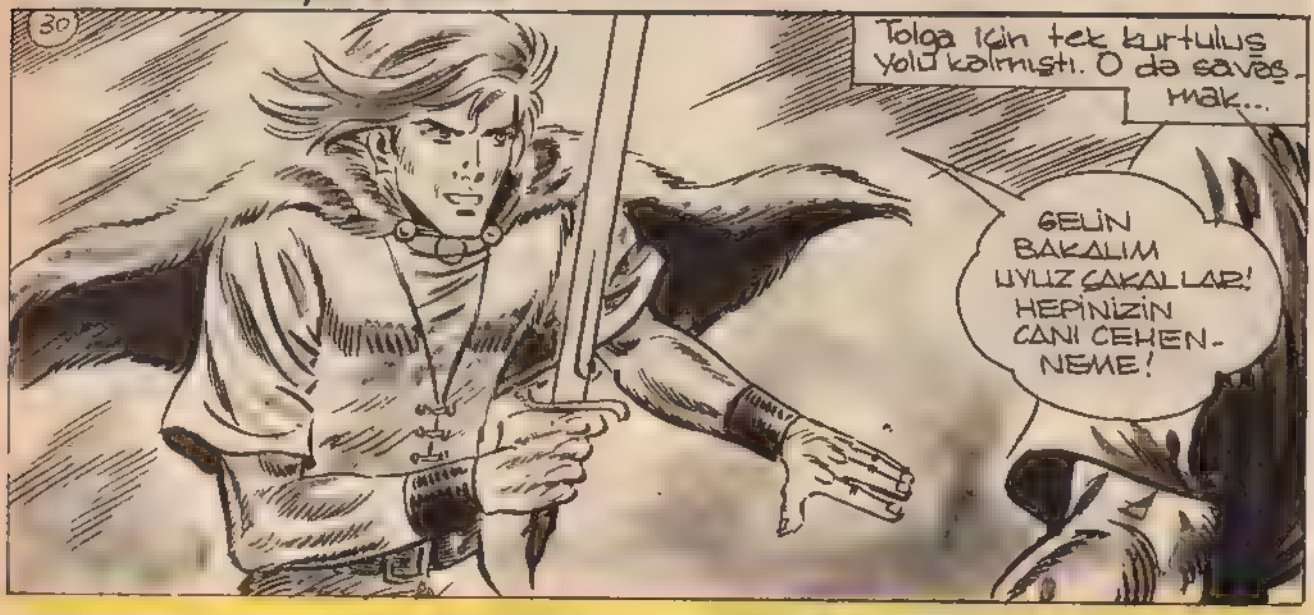
Kargıyı beline yiyen asker bu kez küçüğün peşine düştü...
VAY İT OĞLU İT!.. GÖZÜRSÜN SEN!..
ONLARA VAKİT KAZANDIRMALIYIM...
28
Tolga, sayıları gittikçe artan Karçar'ın adamları ile zorlu bir uğraşa girişmişti...
SERSEM BUDALALAR!. BİR KİŞİ İLE BAŞEDEMİYORSUNUZ HEPİNİZİN KELLESİNİ UÇURACAĞIM!..
Tolga kılıcı ile bir eli daha uçurdu..
... bitmek tükenmek bilmeyen bir güçle kılıcını durmadan sallıyordu.

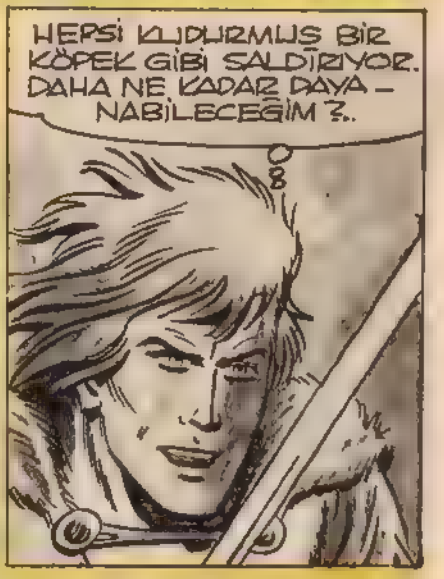
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI





Meydandan çıkacak yer kalmamıştı Tolga çaresizlik içersinde bocalarken...
HIŞT.. CABUK BURAYA DOĞRU KOŞ.
31
TALİH BANA GÜLÜYOR GALİBA.
Hemen açık duran kapıya yöneldi. Tek kurtuluş umidi o idi...
...Fakat bu bir tuzaktı. İçerde pusuya yatmış çeriler ellerinde tuttukları ağı Tolga'nın üzerine fırlatmışlardı...
Tolga direnmenin yersiz olduğunu anlamıştı. Az sonra çeriler onu sımsıkı yakalayıp Kuman dan Toro'nun yanına getirdiler..

BUNCA GAYRETİN BOŞUNA İMİŞ AHBAP. YAKAYI ELE VERDİN İŞTE. BAKALIM KARÇAR'A NE HESAP VERECEKSİN?..

Tolga'yı, elini kolunu bağlayıp, alanın ortasına getirdiler.

Tigin de yakalanmışlı.

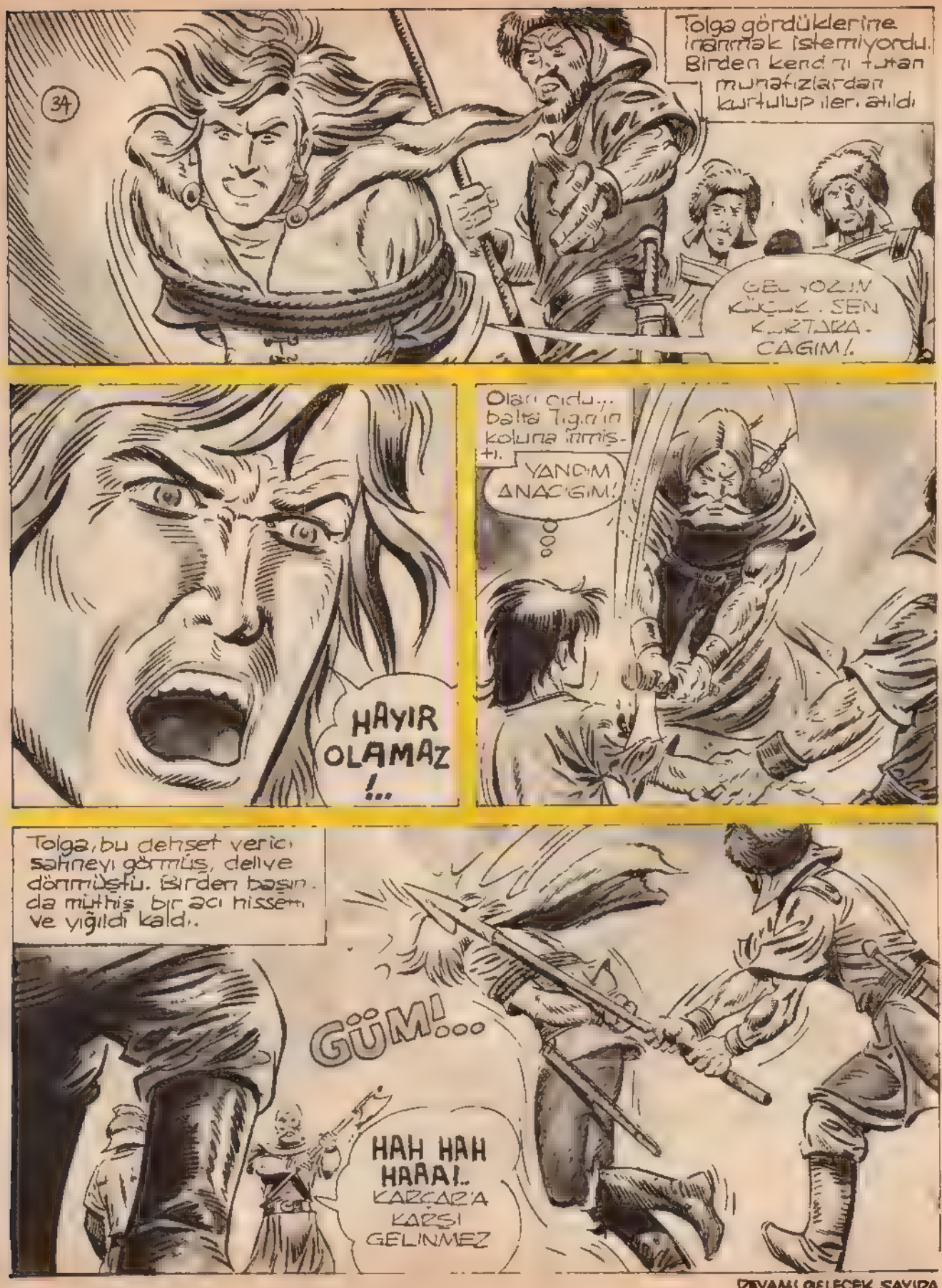
Şimdi Tolga Karçar karşı karşıya idi. Delikanlı ateş saçan gözlerini ondan ayırmıyordu. Çaresiz, yoksul, masum insanların kanlarını döken bu zalim adamın karşısında da eli kolu bağlı durması, Tolgayı çıldırtıyordu...

Karçar için, adamlarının gözleri önünde kendisini küçük düşüren bu gence gereken cezayı vermenin zamanı gelmişti artık.

Okçusunun göğsüne giren baltasını çekti çıkardı.

KIZIMI BURAYA GETİR. MEN HOŞUMA GİTMİŞTİ DELİKANLI. AMA BİR KÜÇÜK ÇOCUK İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN!..

ŞİMDİ SENİN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE OVELEDİN KOLUNU KOPARACAĞIM. KARÇAR'IN YÜCELİĞİNİ SEN DE GÖRECEKSİN!..
33
HAYIR!
İriyarı bir çeri Tigin'in sağ kolunu tutup Karçar'ın karşısına getirdi... Hain başbuğ baltasını havaya kaldırırken Tolga'ya seslendi..
BAK DELİKANLI BUNUN TEK KOLUNU KOPARACAĞIM... AMA SENİNKİLERİN İKİSİNİ DE!..
Tiginaz sonra koluna inecek baltanın sivri ucuna gözlerini dikti. Ve beklemeye başladı...
YAZIK ÇOCUĞA BU KADARI DA FAZLA
AMAN KARÇAR OLMAŞIN.
HAYIR!.. DUR!.. BUNU YAPAMAZSIN. BIRAK BALTAYI!..


34
Tolga gördüklerine inanmak istemiyordu. Birden kendini tutan muhafızlardan kurtulup ileri atıldı
GEL YOLUN KÜÇÜK. SEN KURTARACAĞIM!.
HAYIR OLAMAZ !..
Olan oldu... balta Tigrin koluna inmişti.
YANDIM ANACIĞIM!
Tolga, bu dehşet verici sahneyi görmüş, deliye dönmüştü. Birden başında müthiş bir acı hissetti ve yığıldı kaldı.
GÜM!...
HAH HAH HAAA!.. KARÇAR'A KARŞI GELİNMEZ
DEVAMI GELECEK SAYIDA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

ONU ZİNDANA ATIN!.. BU GECEKİ ŞÖLENDE BİZE EĞLENCELİ ANLAR YAŞATMASINI İSTİYORUM!..

35

Titsu kentindeki katliamı Karçar'ın odasına çekilmesi ile sona ermişti... O gece...

...Karçar'ın kızı Ayça'nın odasında kasvetli bir hava vardı...

İHTİYAR İÇİN DUA ETMEKTEN GAYRI YAPACAK ŞEY KALMADI AYÇA HATUN...

GEÇ KALDIK ÇOK KAN KAYBETTİ. BU KAN KAYBI ONUN HAYATINA MAL OLDU.

KÖYLÜLERİN BANA NEDEN HÜCUM ETTİKLERİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM...

ANNEMİN ÖLÜMÜNDEN SONRA BABAM ÇOK DEĞİŞMİŞ. NEDEN BÖYLE DAVRANIYOR?

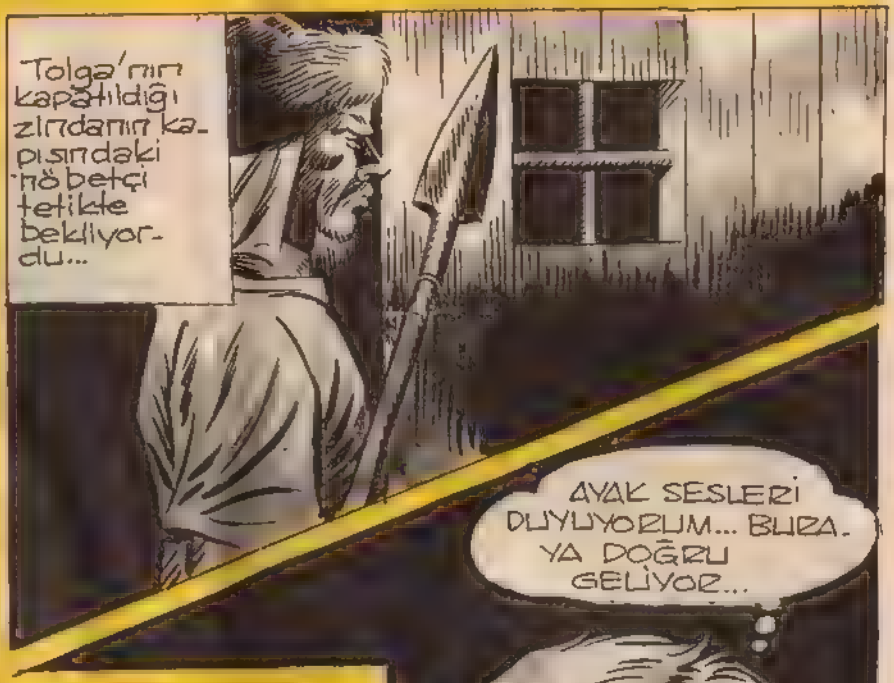
Ayça birden ani bir kararla odasından çıktı. Babasından yaptıklarının nedenini öğrenmek istiyordu.

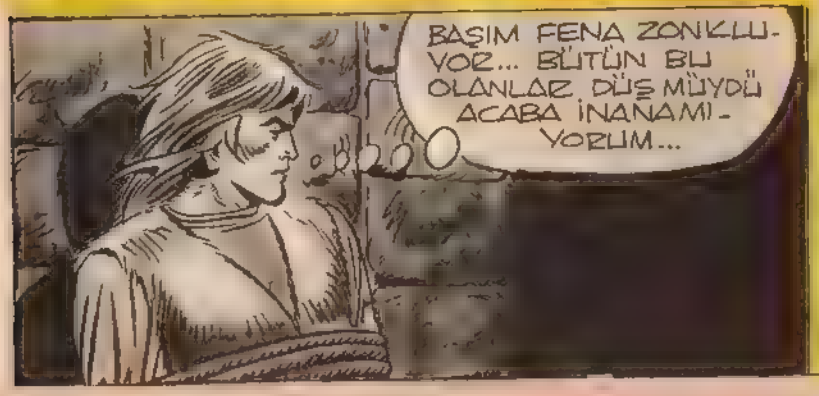
Kapıdaki kalın perdeyi hırsla aralayıp babasının odasına girdi...
36
SEVGİLİ KIZIM. İKİ SENE SENİ NE KADAR DEĞİŞTİRMİŞ... ÇOK DAHA GÜZELLEŞMİŞSİN. FAKAT SURATIN NEDEN BÖYLE ASIK?..
BÜTÜN BU OLANLARDAN SONRA GÜLEYİM Mİ BABA?.. BİR İHTİYARI ÖLDÜRDÜN. BİR ÇOCUĞU KOLSUZ BIRAKTIN!..
BUNLAR YETMİYORMUŞ GİBİ HAYATIMI KURTARAN BİRİNİ ZİNDANA ATTIN
BÜTÜN BUNLARI NEDEN YAPIYORSUN? BABAM OLDUĞUN İÇİN SENDEN NEFRET EDİYORUM
BU NE BİÇİM SÖZ AYÇA! GÜZELLİĞİN SANA KİBİRLİK VERMİŞ..
BU KÜSTAHLIĞIM CEZASIZ KALMAMALI DEĞİL Mİ SEVGİLİ BABACIĞIM?!.. İŞTE KOLUM!
HAYDI, NE DURUYORSUN? KOPAR KOLUMU!
Karçar, balta tutmaktan nasırlaşmış avucunu kızının suratına indirdi...

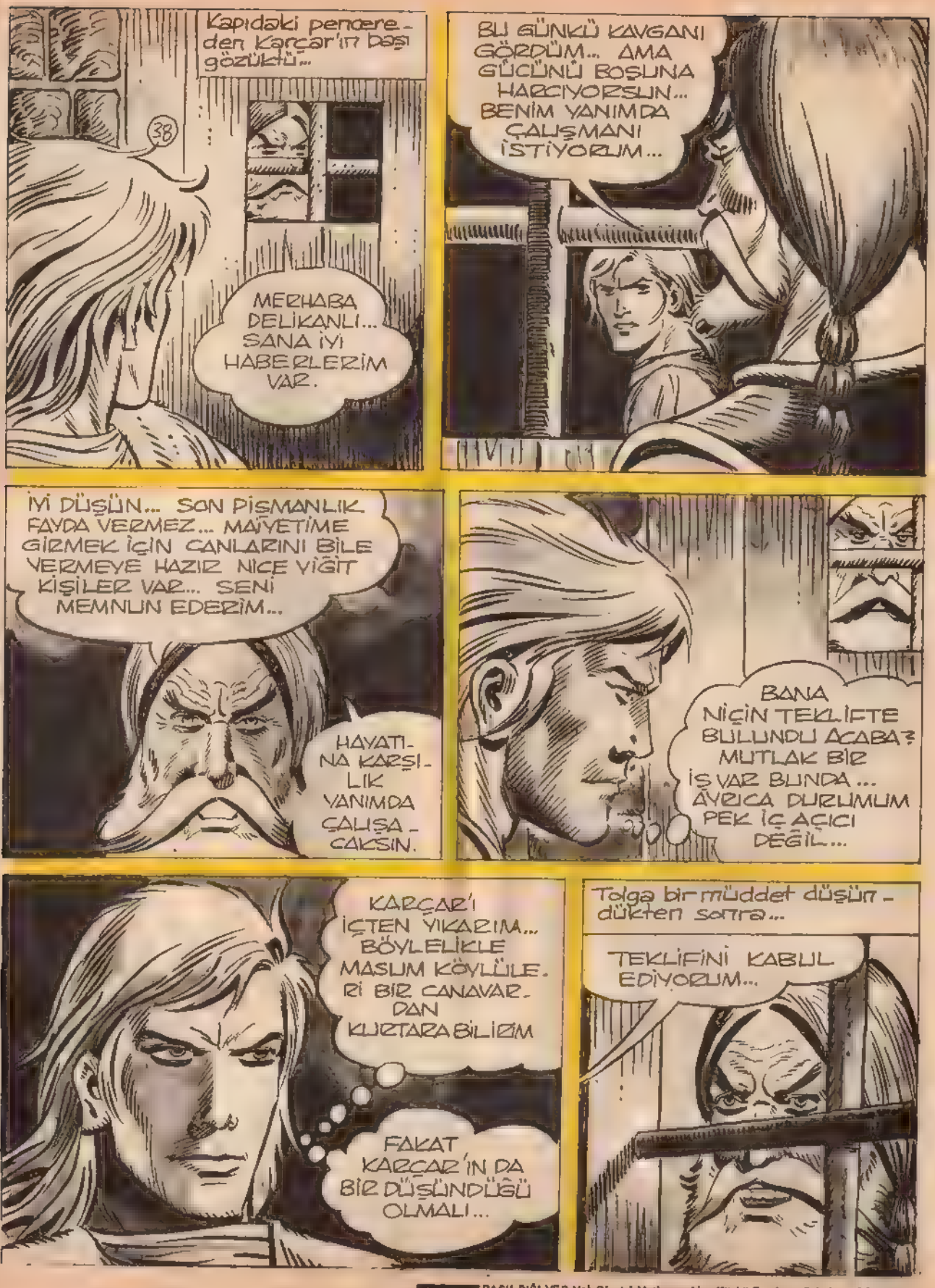
YOL YORGUNLUĞU SİNİRLERİNİ BOZMUŞ. SENİNLE SABAH KONUŞURUZ. ŞİMDİ GİT İSTİRAHAT ET!

Az sonra bir çeri Karçar'ın odasına girdi...
ŞÖLEN İÇİN HERŞEY TAMAM KARÇAR HAN. EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ.

ŞÖLEN DE SEN DE YERİN DİBİNE BATSIN!..


Tolga'nın kapatıldığı zindanın kapısındaki nöbetçi tetikte bekliyordu...
AYAK SESLERİ DUYUYORUM... BURAYA DOĞRU GELİYOR...

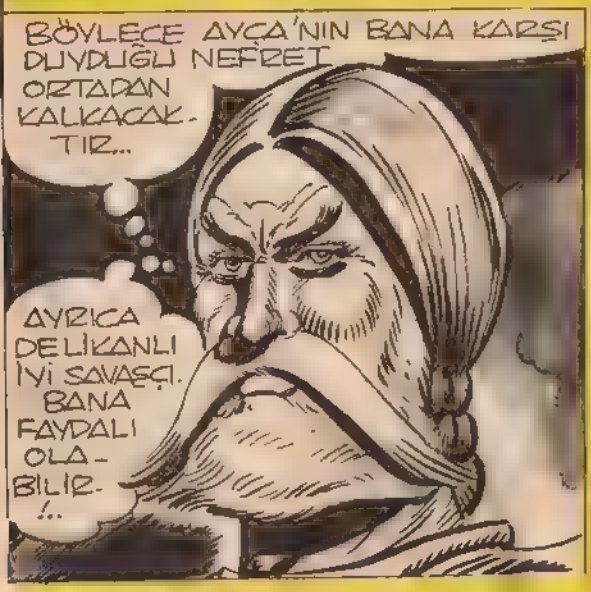

BAŞIM FENA ZONKLUYOR... BÜTÜN BU OLANLAR DÜŞ MÜYDÜ ACABA İNANAMIYORUM...

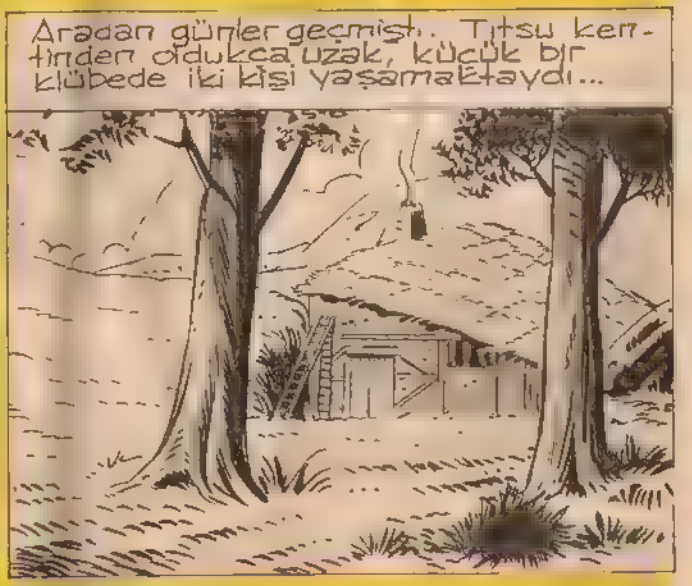


BASILDIĞI YER:Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Ervalmaz Sokak

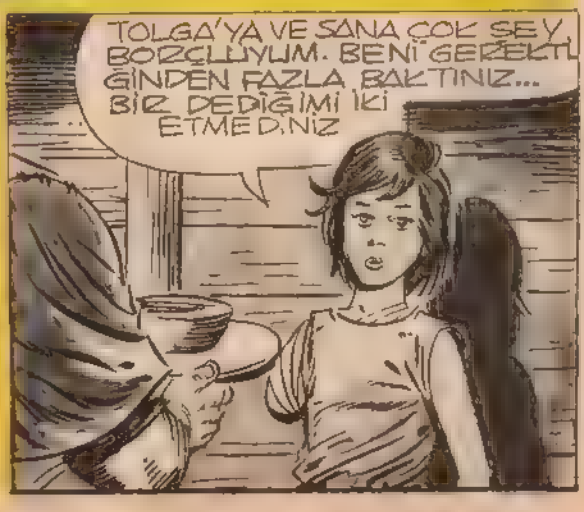
DELİKANLIYI ÇIKARIN ZİNDANDAN!. İYİCE KARNINI DOYURUN VE RAHAT BİR DÖŞEK VERİN...
39

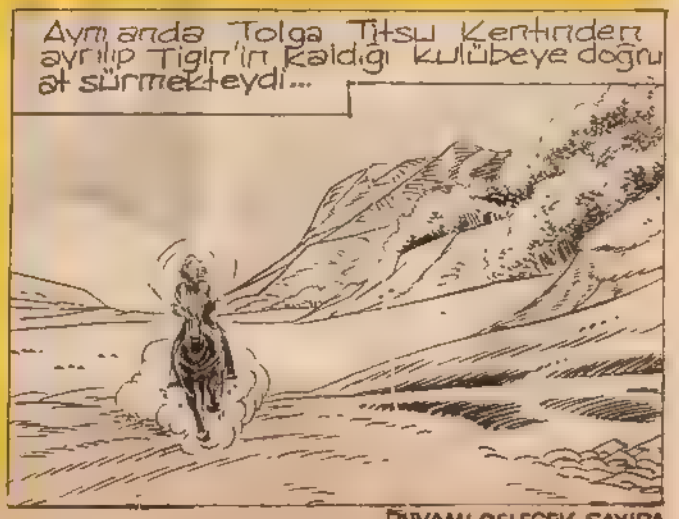
Karçar kızı için isteme-ye isteme-ye bu pazarlığa girişmişti...
KIZIM DELİKANLININ SERBEST BIRAKILDIĞINI DUYUNCA BENDEN ÖZÜR DİLEYECEKTİR...


BÖYLECE AYÇA'NIN BANA KARŞI DUYDUĞU NEFRET ORTADAN KALKACAKTIR...
AYRICA DELİKANLI İYİ SAVAŞÇI. BANA FAYDALI OLABİLİR!..


Aradan günler geçmişti. Titsu kentinden oldukça uzak, küçük bir klübede iki kişi yaşamaktaydı...

BUGÜN SENİ DAHA İYİ GÖRDÜM TİGİN. ŞU SICAK ÇORBAYI İÇ. BİRAZDAN TOLGA GELİR. SENİ GÜÇLÜ GÖRSÜN...


TOLGA'YA VE SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM. BENİ GEREKTİĞİNDEN FAZLA BAKTINIZ... BİR DEDİĞİMİ İKİ ETMEDİNİZ



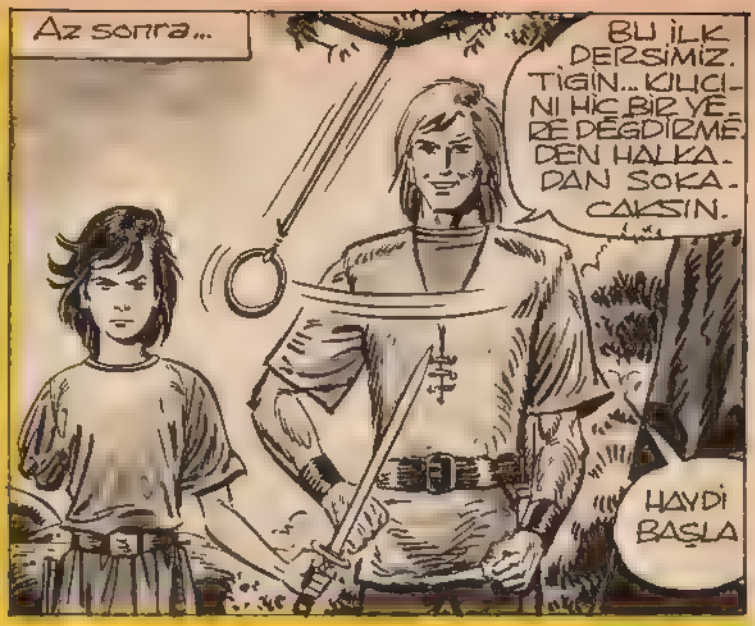
DEVAMI GELECEK SAYIDA

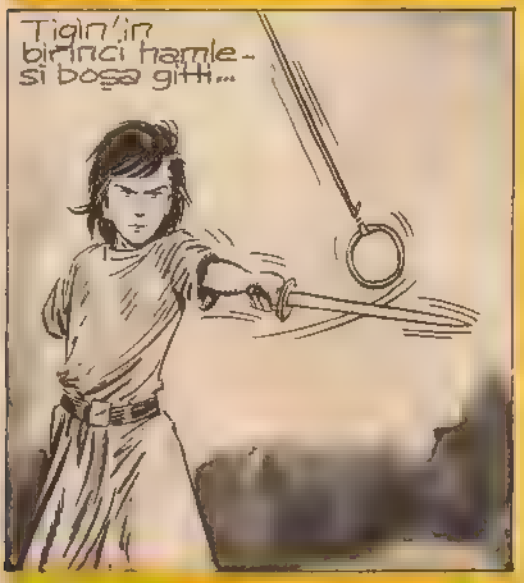
Uzun Kılıçlı Kahraman

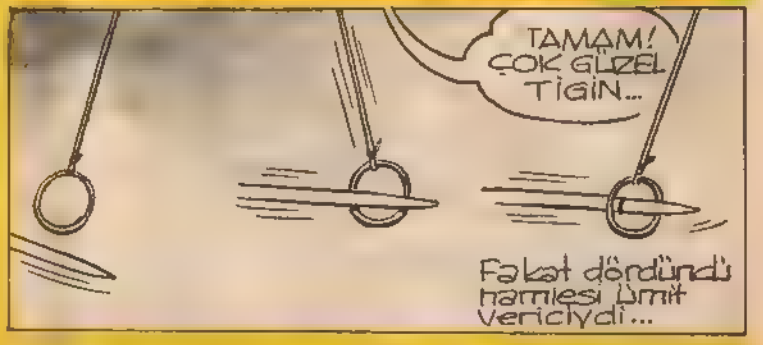
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

AMA YİNE DE SÖZ VERİYORUM
Şişko, misafirlerin kim olduğunu anlamıştı. Birden surat asıldı.
DESENE BUGÜN KÖTÜ ŞEVLER OLACAK...
42


Az sonra...
BU İLK DERSİMİZ. TİGİN... KILICINI HİÇ BİR YERE DEĞDİRMEDEN HALKADAN SOKACAKSIN.
HAYDİ BAŞLA


Tigin'in birinci hamlesi boşa gitti...


TAMAM! ÇOK GÜZEL TİGİN...
Fakat dördüncü hamlesi ümit vericiydi...

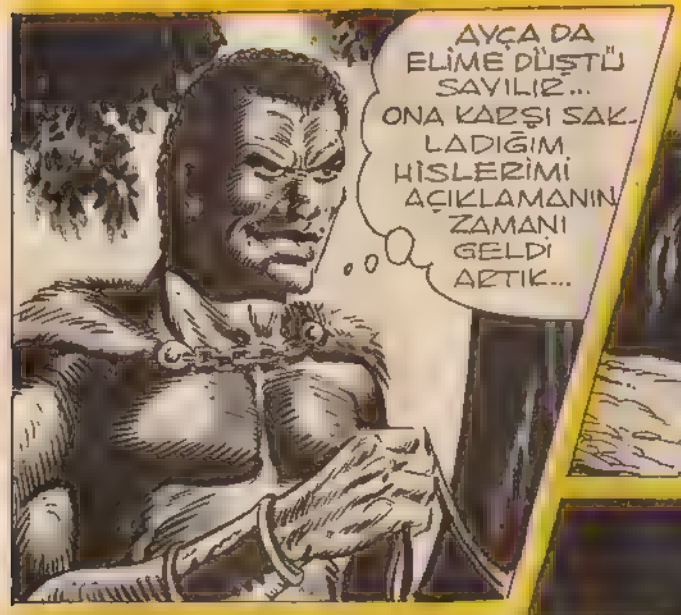
Tigin bu kısa zamanda çok şey öğrenmişti. Ders devam ederken uzaktan bir atlı belirliverdi.
BRAVO TİGİN! TAM İSABET. BUGÜNLÜK BU KADAR YETER.

BAK TİGİN. MİSAFİRİN GELDİ. KARCAR'IN GÜZEL KIZI AYÇA HATUN...

Tigin yüzünü kıza doğru çevirdi.. Kaşları çatılmış dudakları gerilmişti... Ayça'nın gelmesi hoşuna gitmemişti..
43
MERHABA TİGİN.. ESKİ SIHHATİNE KAVUŞMUŞSUN. BUNA ÇOK SEVİNDİM.
BANA HOŞ GELDİN DEMEK YOK MU?..
TOLGA BANA BİR MİSAFİRDEN BAHSETMİŞTİ. DÜŞMANDAN DEĞİL! MÜSADENİZLE..
KARÇAR'IN KIZI OLDUĞUM İÇİN BENDEN NEFRET EDİYOR. BURAYA HİÇ GELMEMELİYDİM TOLGA.
SANA YARDIM ETMEK İSTEMİŞTİM AYÇA AMA BA BANA KARŞI OLAN KİNİNİ BİR TÜRLÜ UNUTAMIYOR
KUVVETLİ OLMALISIN AYÇA. ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR. EMİNİM TİGİN'İN KİNİ YAVAŞ YAVAŞ YOK OLACAKTIR. SABIRLI OLMALIYIZ...
ARTIK TAHAMMÜLÜM KALMADI... ACISINI PAYLAŞMAK İSTEDİĞİM KÜÇÜK BİR ÇOCUK BİLE BANA KİN BESLİYOR.
YA SENİNKİ?.. SENİN BABAMA BESLEDİĞİN DÜŞMANLIK?. ONU MAHVETMEK İÇİN MAİYETİNE GİZMEDİN Mİ?.. BAŞKA SEBEBİ VAR MI?..

Tolga, genç kızın daha fazla konuşmasına meydan vermedi...

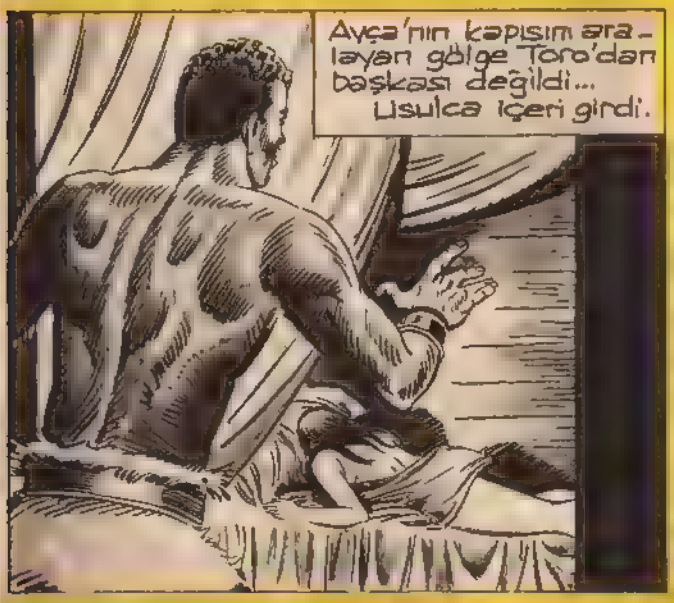
DEMEK TOLGA HERGÜN BURAYA BUNUN İÇİN GELİYORMUŞ... İHTİYAR PİÇENİN OĞLU YAŞIYOR VE BUNU AYÇA BİLİYOR.


AYÇA DA ELİME DÜŞTÜ SAYILIR... ONA KARŞI SAKLADIĞIM HİSLERİMİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK...

Uzaktan olanları büyük bir merakla izleyen Toro, orada daha fazla durmanın yersiz olduğunu anlamıştı...
BU GECE HAREKETE GEÇMELİYİM. ONU BAŞKA TÜRLÜ ELDE EDEMEM.

O gece, Titsu kentini bekleyen kapı nöbetçilerinden başka herkes derin bir uykuya dalmıştı...
Geç vakit Ayça'nın odasının kapısı hafifçe aralandı...

Ayça tehlikeden habersiz derin bir uykuya dalmıştı..
45

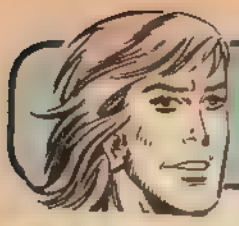

Ayça'nın kapışım aralayan gölge Toro'dan başkası değildi... Usulca içeri girdi.

TANRIM... NE KADAR DA GÜZEL... AMA AZ SONRA BU GÜZELİ KOLLARIMIN ARASINA ALACAĞIM..

Sessizce ilerleyip genç kızın ağzına elini götürdü...

KORKMA AYÇA BENİM... TORO. BANA KARŞI KOYMAMAN GEREKİYOR

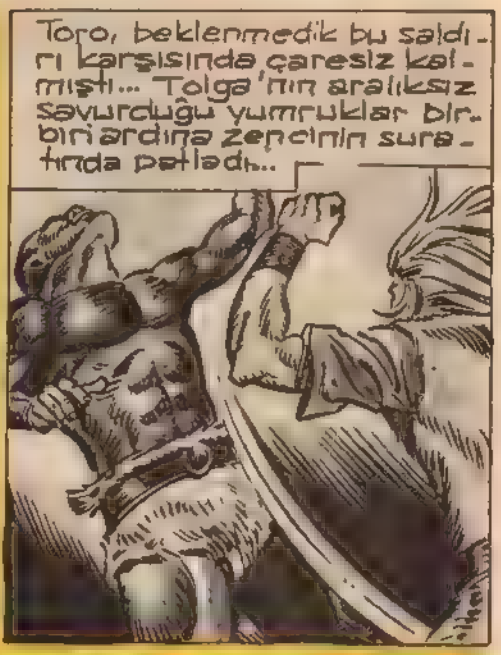
DEVAMI GELECEK SAYIDA



Demir Kılıçlı Kahraman

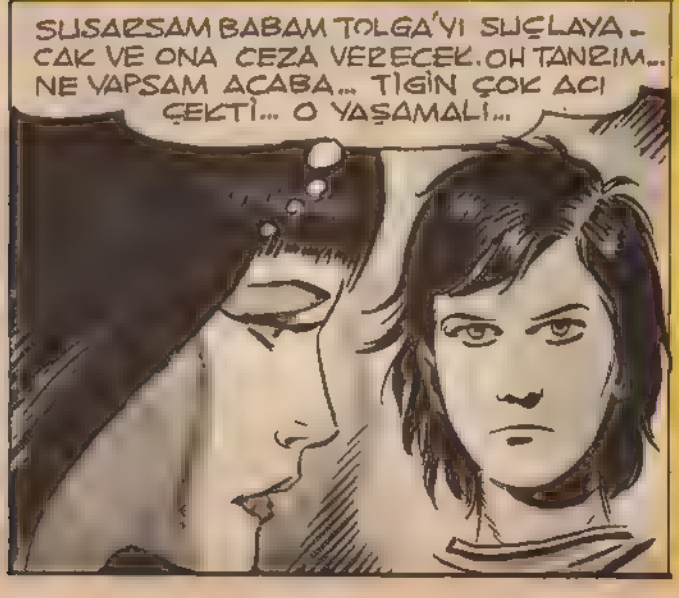
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI



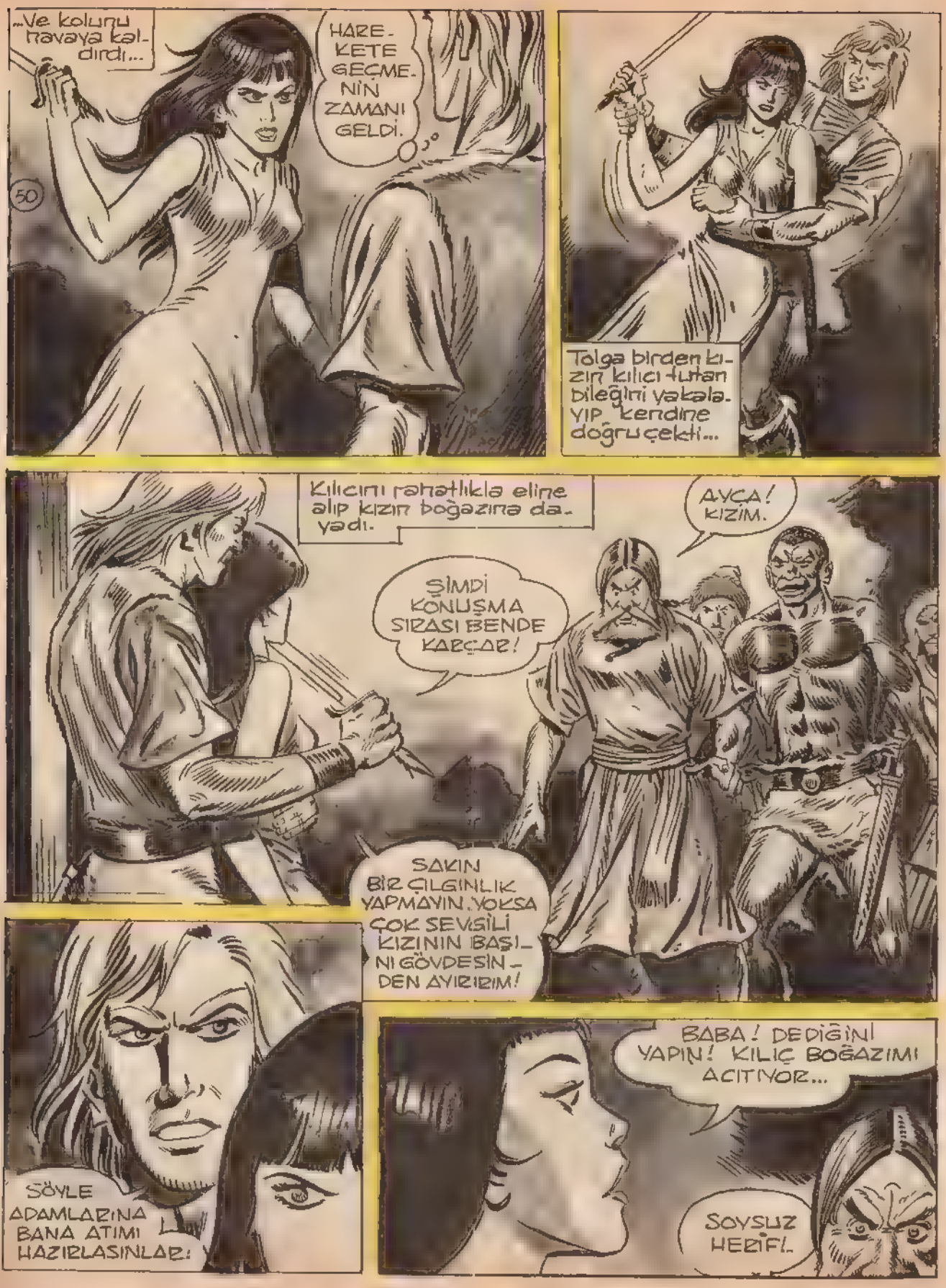
Muhafızlar Toro'nun emrini derhal yerine getirdi. Az sonra haberi alan Karçar Han büyük bir hiddetle kızının odasına geldi.

Ayça güzel yüzünü kaldırıp Toro'ya doğru çevirdi. Onun az önce söylediklerini düşündü...



Tolga ise Ayça'nın susmasına, gerçeği söylememesine hiçbir anlam verememekteydi...

Ayça'nın hiç konuşmaması Karçar'ın kesin karar vermesine yol açmıştı...
GÖTÜRÜN BU HERİFİ ZİNDANA!.. YARIN SABAH KAFASINI UÇURACAĞIM!..
49
HAYIR BABA! BU CEZAYI VERMEK BANA DÜŞER!
ONU KENDİ KILICI İLE HEMEN ÖLDÜRMEK İSTİYORUM!.. VERİN KILICINI BANA!
Ayça'nın bu kararı babasını çok sevindirmişti.
AFERİN KIZIMA... NİHAYET O DA BENİM GİBİ OLDU...
DEDİĞİNİ YAPIN!..
BİR İNSAN BİR ANDA BU KADAR DEĞİŞEMEZ. AYÇA'NIN BÖYLE DAVRANMASININ MUTLAK BİR NEDENİ OLMALI...
Tolga'nın kılıcını eline alan kız, yavaş yavaş delikanlıya yaklaştı...


...Ve kolunu havaya kaldırdı...
HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ.
50
Tolga birden kızın kılıcı tutan bileğini yakalayıp kendine doğru çekti...
Kılıcını rahatlıkla eline alıp kızın boğazına dayadı.
AYÇA! KIZIM.
ŞİMDİ KONUŞMA SIRASI BENDE KARÇAR!
SAKIN BİR ÇILGINLIK YAPMAYIN. YOKSA ÇOK SEVGİLİ KIZININ BAŞINI GÖVDESİNDEN AYIRIRIM!
SÖYLE ADAMLARINA BANA ATIMI HAZIRLASINLAR!
BABA! DEDİĞİNİ YAPIN! KILIÇ BOĞAZIMI ACITIYOR...
SOYSUZ HEDİF!

Kızının zor durumu Karçar'ı çaresiz bırakmıştı..
TORO DEDİĞİNİ YAP..
TORO İLE SEN BURADA, BU ODADA KALACAKSINIZ..
ATI ÇERİLE. BİNDEN BİRİ HAZIRLASIN. KAYBEDECEK VAKTİM YOK!..
PEKALÂ DELİKANLI. SEN KAZANDIN!
Karçar'ın kızı için yapmayacağı şey yoktu..
Karçar, Tolga'nın arkasından dehşetle bakıyordu. Onu daha önce öldürmediğine çok pişmandı..
Çerikerden biri odadan ayrılınca Tolga kıskıvrak yakaladığı Ayça ile odadan çıktı..
AYÇA. UMDUĞUMDAN DA ZEKİ İMİŞ..

Tolga Ayça ile birlikte avluya çıktı... Çeri Karçar'ın emrini yerine getirip atı şeytanı hazırlamıştı. Az sonra kentin kapısı açıldı ve Tolga arkasından büyük bir toz bulutu çıkararak atını dizginledi, Karçar delikanlının, kızını kentte bırakacağını sanmıştı...

52

GAYRET ŞEYTAN!

KIZIM, KIZIM AYÇA'YI KAÇIRIYOR!.. DÜŞÜN PEŞİNE!..

Tolgayı takip eden Toronun ihtiras ve şenvetten alev alev yanan vücudunu şimdi büyük bir kin ateşi kaplamıştı.

ONUN NEREYE GİDECEĞİNİ BİLİYORUM...

ÇERİLER ÇABUK PEŞİM-DEN GELİN!.. KARÇAR'IN EMRİNİ DUYDUNUZ... ATLARA KOŞUN!..

Şafak sökmeye başladığında Tolga ile Ayça Titsu kentinden oldukça uzaklaşmışlardı

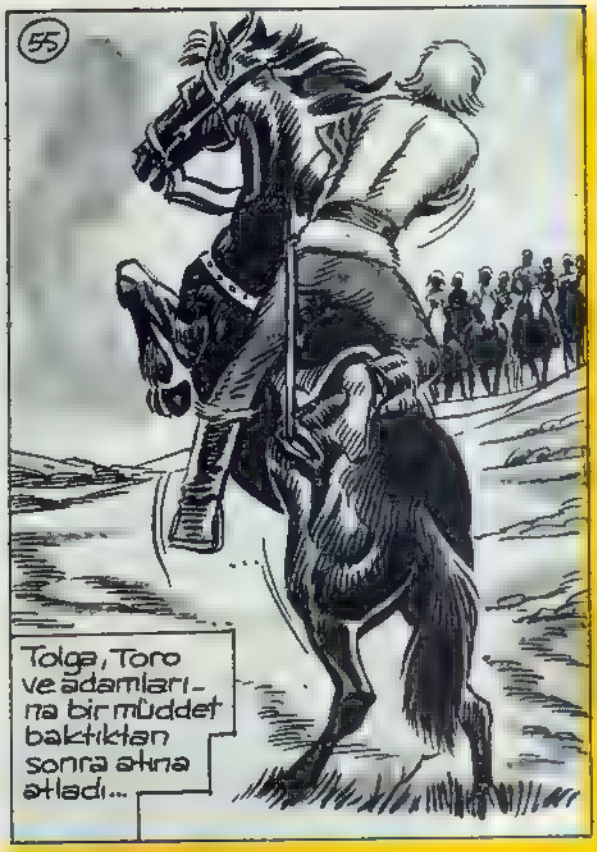
DEVAMI GELECEK SAYIDA

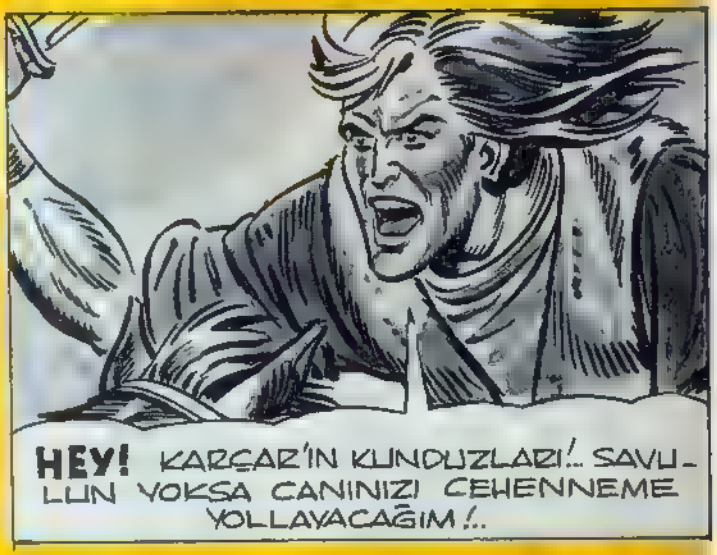
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

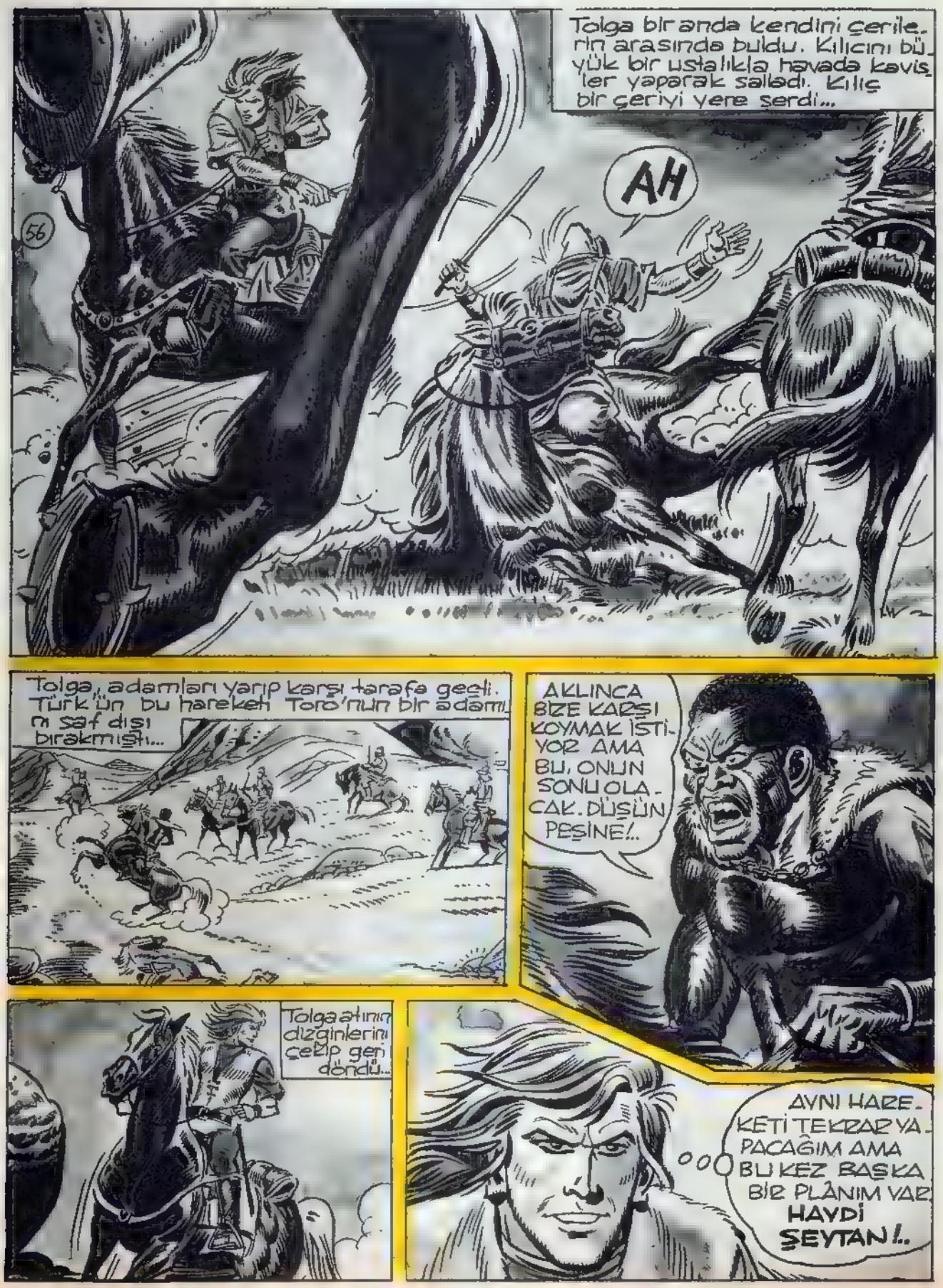
KARÇAR'ın BALTASI

AKSİLİKLER BİRBİRİNİ TAKİPEDİYOR!.. ÇABUK HAZIRLAN... EVİ TERKEDİYORUZ!..
54
TORO İLK FIRSATTA BURAYA GELECEKTİR. YERİMİZİ ÖĞRENDİLER
ŞEY... GEÇ KALMADIK MI TOLGA?.. ŞURAYA BAK.
HİÇ VAKİT KAYBETMEMİŞLER!
Toro, peşine taktığı yedi çerisi ile eve doğru hızla ilerliyordu. Zenci birden atının dizginlerini çekti...
DUUUR!.. ONLARI KISKIVRAK YAKALADIK İŞTE!..
ÇABUK SİZ İKİNİZ KULÜBEYE KOŞUN... KIZ SANA EMANET ŞİŞKO...
GELİN BAKALIM KARÇAR'IN ÇAKALLARI... SİZİNLE EĞLENCELİ VAKİT GEÇİRECEĞİZ!..
Ayça ile Şişko kulübeye girdiler.
TOLGA'NIN NİYETİ NE ACABA?





Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Atay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu – İSTANBUL



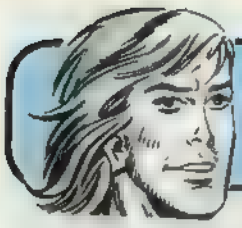
KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 2 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Tolga tekrar çerilerin arasına daldı... Önüne çıkan ilk çeriyi de tepeledikten sonra...

57

... Şeytanı az önce çeri ile birlikte yere düşen ata topukladı. Eğilip hayvanın üzerinde duran sadağı aldı...

DEVAMI GELECEK SAYIDA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

Tolga ağacın dalına uzandı... Ve kuvvetli kolları ile kendini yukarı çekti...

Tolga, hiç soluk almadan harekete geçmişti bile...

...ve attığı ilk ok hedefini buldu.

Toro atını durdurup adamlarından ayrıldı
TOLGA ORADAN KOLAY KOLAY İNEMEZ ARTIK.
59
BU ZAMANDAN FAYDALANMALIYIM !..
Başını kulübeye doğru çevirdi... Ayça o kulübede idi...
BU DA GİTTİ..
Ok ve yaylarına sarılan çeriler durmadan hücum ediyorlardı.
TOLGA İYİ SAVAŞIYOR, AMA YALNIZ... ONA YARDIMA GİTMELİYİM.
KAPIDA BİZİ VAR
BU Toro idi...
GÜM!

60

BENİ BEKLEMİYORDUNUZ DEĞİL Mİ?

TORO!

TORO!

Bodak'la Ayça, kapıyı kırıp içeri giren Toro'ya korku ile bakıyorlardı...

ŞİMDİ ELİMDESİN AYÇA!.. VE BENİM OLACAKSIN!..

YAVAŞ OL BAKALIM! AYÇA BENİM HİMAYEMDEDİR... ONU KİMSE ELİMDEN ALAMAZ... ANLIYOR...

Şişko kızı arkasına alıp Toro'ya saldırdı... ve yumruğunu zencinin karnına indirdi...

MU...

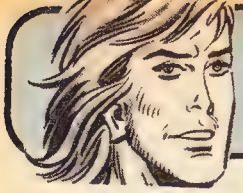
HAH HAH!

Sahibi-Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI, Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Kemal KIHACI, İnanç: Atay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 28 50 00

62
ŞRAK!
... ve Ayça'nın suratına kuvvetli bir şamar indirdi.
Aynı anda, ağaç üzerinde çerilerle uğraşa giren Tolga Toro'nun yokluğunu farketmişti...
TUHAF ŞEY... TORO ADAMLARININ ARASINDA YOK...
YA KULÜBEYE GİTMİŞSE...
Toro'nun adamları atlarından inip sipere yatmışlardı. Tolga'nın, onları öldürmeden aşağı inmesine imkân yoktu...
AYÇA'NIN BAŞI HER AN DERTTE OLABİLİR..
TEK ÇARE VAR...
Tolga iki parmağını dudakları arasına götürerek tiz bir ıslık çaldı...
Atı şeytanın kulakları dikildi. Sahibi onu çağırıyordu. Birden kişneyerek ileriye atıldı.
ATI... ATI GELİYOR. ÜZERİNE ATILAYACAK GALİBA. HAYVANI OKLAYIN!..

DEVAMI GELECEK SAYIDA



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

Zenci genç ve körpe kızın giysilerini yukarı doğru çekti. İri, siyah elleriyle yüzünü, saçlarını okşamaya, dünyadan habersiz, baygın yatan bu güzeli yavaş yavaş sevmeye başlamıştı. Şakakları zonkluyor, kalbi küt küt atıyordu...

Tolga geç kalmaktan korkuyordu. Atından atlayıp kapıya koştu.

KAPIYI KIRARAK İÇERİ GİRMİŞ...

GELİYORUM AYÇA!..

Tolga bir adım sonra içerdeydi... Fakat arkasından gelen atlılardan biri yayını gerdi ve...

YANDIM!..

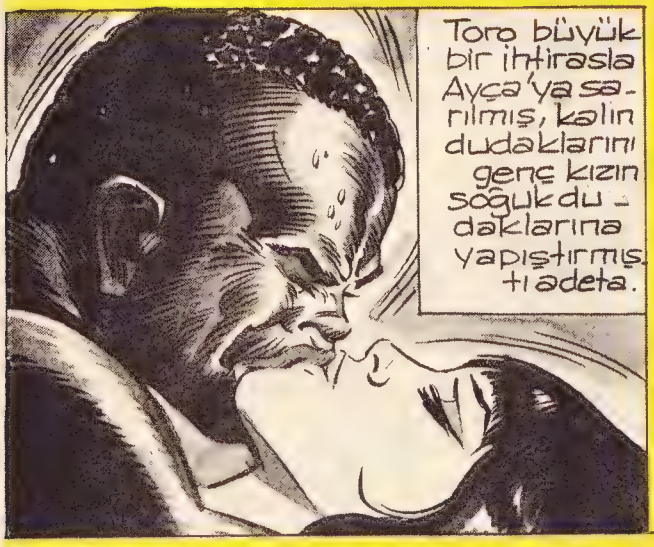
...zalim ok Tolga'nın sol omuzuna saplanmıştı...

YARALADIM ONU!.. ŞİMDİ RAHATÇA YAKALAYABİLİRİZ...

KÖR ŞEYTAN! SIRASI MIYDI?..

POSTU KOLAY KOLAY KAPTIRMAYA. CAĞIM SİZE!..

SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİZ DELİKANLI... GELİN ARKADAŞLAR!..

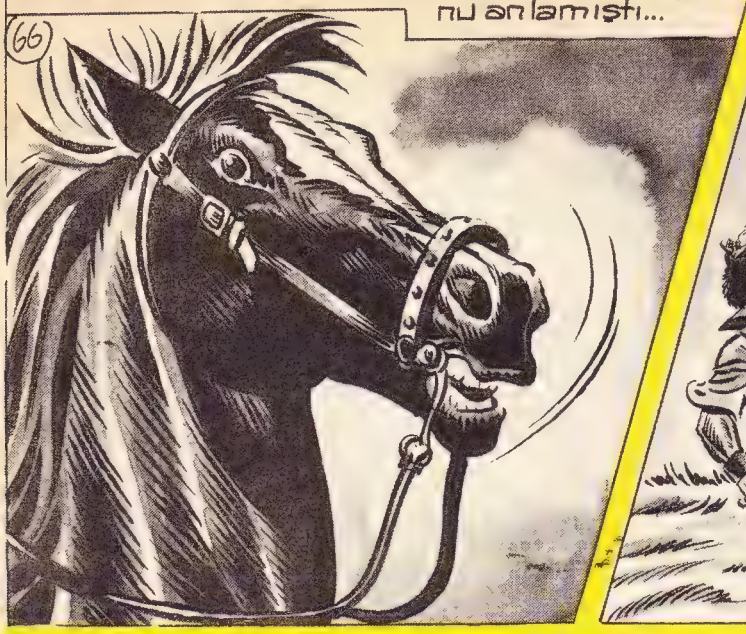

Toro büyük bir ihtirasla Ayça'ya sarılmış, kalın dudaklarını genç kızın soğuk dudaklarına yapıştırmıştı adeta.

Tolga kapıda, gücünün yettiği kadar mücadelesine devam ediyordu.

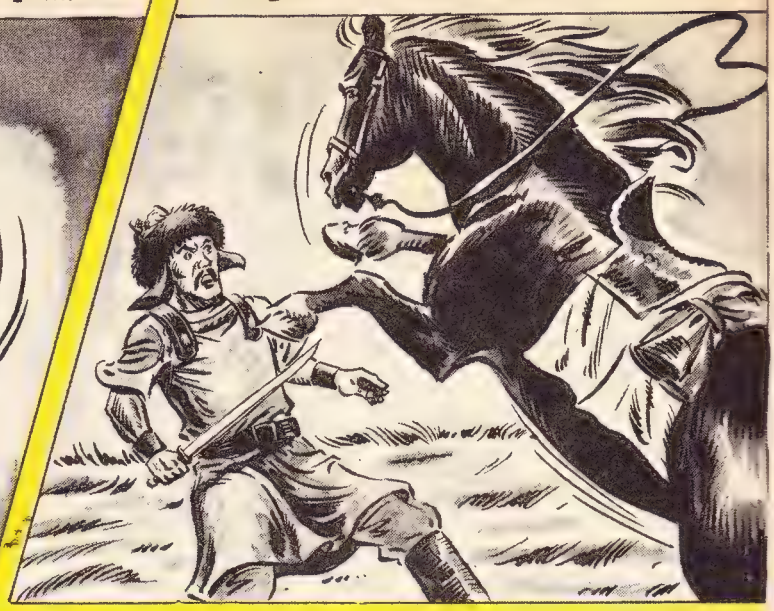
Yana doğru savurduğu kılıcı bir çerinin karnını parçaladı.

Omuzundaki yara onun kavga etmesine mani oluyordu. Artık ayakta duracak gücü kalmamıştı.
BİTTİM... MAHVOLDUM!..

Birden büyük bir kişneme duyuldu. Tolga'nın atı şeytan, sahibinin güç durumda olduğunu anlamıştı...

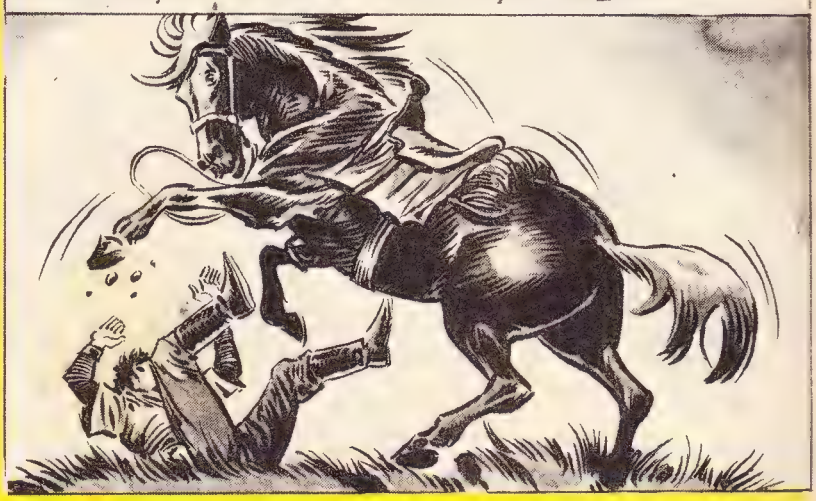


Başını sağa sola sallayarak harekete geçti. Bir yıldırım gibi iki çerinin üzerine atıldı.



HEY!.. DİKKAT! BU HAYVAN BİZİ EZECEK...

Şeytan arka ayakları üzerine doğrulup çerilerden birtanesine ön ayakları ile ardı arası kesilmeyen darbeler indirmeye başladı.



YAŞA ŞEYTAN! BANA TEKRAR GÜÇ VERDİN...

Tolga kılıcını bir mızrak gibi kullanarak son çerinin gırtlağına fırlattı...

AGGGĞĞH!..

Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

HEPSİNİN İŞİ TAMAM... AMA BEN DE BİTTİM. GÖZLERİM KARARIYOR.

AYÇA'YA YARDIMA GİTMELİYİM...

Tolga geri döndü. Kırık kapıdan içeri süzüldü... Ayça'yı Toronun elinden kurtarmalıydı...

İçerdekileri görünce dehşetle irkildi.

OLAMAZ!..

Ayça yerde upuzun yatıyordu. Göğsünün üzerine bir bıçak saplanmıştı. Her tarafı kan içersindeydi... Toro hayvani hislerini söndürdükten sonra Ayça'yı bu hale sokmuştu...

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

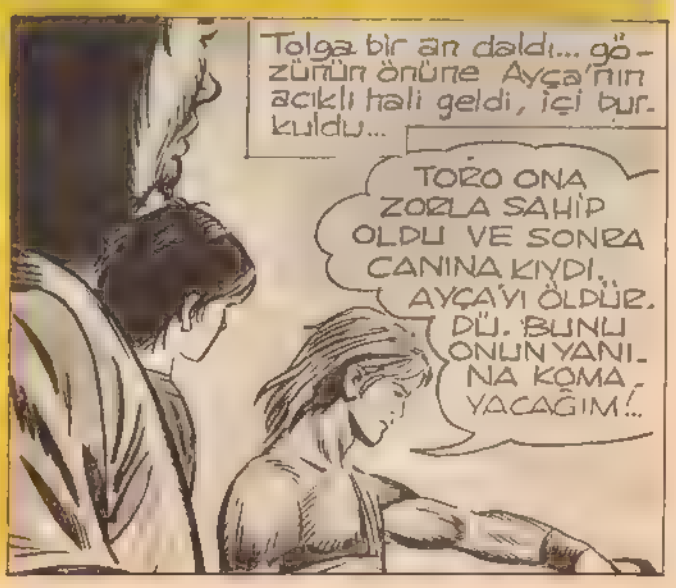
Tolga genç kızın bir et yığını haline gelen soğuk vücudunu kolları arasına aldı...
AYÇA!.. AYÇA!.. TORO BUNU SANA NASIL YAPAR!..
ÖLMÜŞ... ONU TORO ÖLDÜRDÜ TORO...
O anda bir gürültü koptu. Tolga başınayediği kılıç kabzası ile kendinden geçti...
AVUCUMUN İÇİNE DÜŞTÜN TOLGA... SENİ KARÇAR HAN'A GÖTÜRECEĞİM. VE AYÇA'YI SENİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ BAĞIRA BAĞIRA ANLATACAĞIM...
ŞİŞKO İLE TOLGA'YI BAĞLAYIP ATLARI BURAYA GETİRMELİYİM.
Toro atları almak için kulübeden çıktığında yüreği ağzına geldi...
TUHAF ŞEY!.. ATLARIN HİÇBİRİ GÖRÜNÜRLERDE YOK...
Hızla tepeye doğru koşmaya başladı...
ATLARIN KAÇMASINA İMKÂN YOK... PEKİ AMA NEREYE GİTTİLER?..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI



ŞİMDİ BUNLARI DÜŞÜNMENİN SIRASI DEĞİL TOLGA... İSTİRAHAT ETMELİSİN. TİGİN İLE BEN SANA BAKARIZ. ARTIK AYRILMAK YOK. ÖYLE DEĞİL Mİ TİGİN...

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM BODAK. AMA KARÇAR'A KARŞI İÇİMDE BÜYÜK BİR KİN VAR! BU SABAH TİTSU KENTİNE GİDİP KARÇAR'I ÖLDÜRMEK İÇİN EVDEN KAÇMIŞTIM.

YOLDA TORO VE ADAMLARINI GÖRÜNCE KÖTÜ ŞEYLERİN OLACAĞINI ANLADIM VE GERİ DÖNDÜM. YERDE CESETLER YATIYORDU. İLK İŞİM ATLARI KAÇIRMAK OLDU. BİR TANESİNİ DE ÇOK UZAKTA BİR YERE BAĞLADIM. TORO'NUN ATI ARAYACAĞINI BİLİYORDUM. BU ARADA BEN DE BUNU FIRSAT BİLİP İKİNİZİ KULÜBEDEN ÇIKARDIM...

TORO KARÇAR'A KIZINI BENİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜ SÖYLEYECEKTİR. BÖYLECE KARÇAR TÜM ADAMLARINI PEŞİMİZE SALACAK VE...

BİR KÖYE GİDER SIĞINIRIZ TOLGA... KÖY HALKI KARÇAR'IN PUŞMANLARINA KAPILARINI AÇAR

HAKLISIN ŞİŞKO... BU ARADA KÖYLERDEN TOPLAYACAĞIMIZ ELİ SİLAH TUTAN GENÇLER SAYESİNDE KUVVETİMİZ ARTAR.

Tolga büyük bir öfke ile ayağa kalktı...

TİTSU KENTİNİ KARÇAR'IN VE TORONUN BAŞINA YIKACAĞIM' YEMİN EDİYORUM!..

Aynı öfke Karçarda da vardı. Toro, Ayça'nın cesedini kente götürmüş ve onu Tolga'nın öldürdüğünü Karçar'a anlatmıştı...

TOLGA!.. BUNU SENİN YANINA KOMIYACAĞIM! SENİ GEBERTECEĞİM!

TORO... EMREDİYORUM! BUGÜNDEN TEZİ YOK KÖYLERE BASKIN YAPIN GENÇ KIZ VE ERKEKLERİ YAKALAYIP BANA GETİRİN! KARŞI KOYANLARI ÖLDÜRÜN

72

Toro hemen sonra pusatlarla donatılmış adamlarıyla köylere baskın yapmak için Titsu kentindenayrıldı...

TOLGA BENİM KIZIMI ELİMDEN ALDI!.. BEN DE ONUN CANINI ALACAĞIM!.. CİVAR KÖY HALKINI ÖLDÜRMEK PAHASINA DA OLSA!..

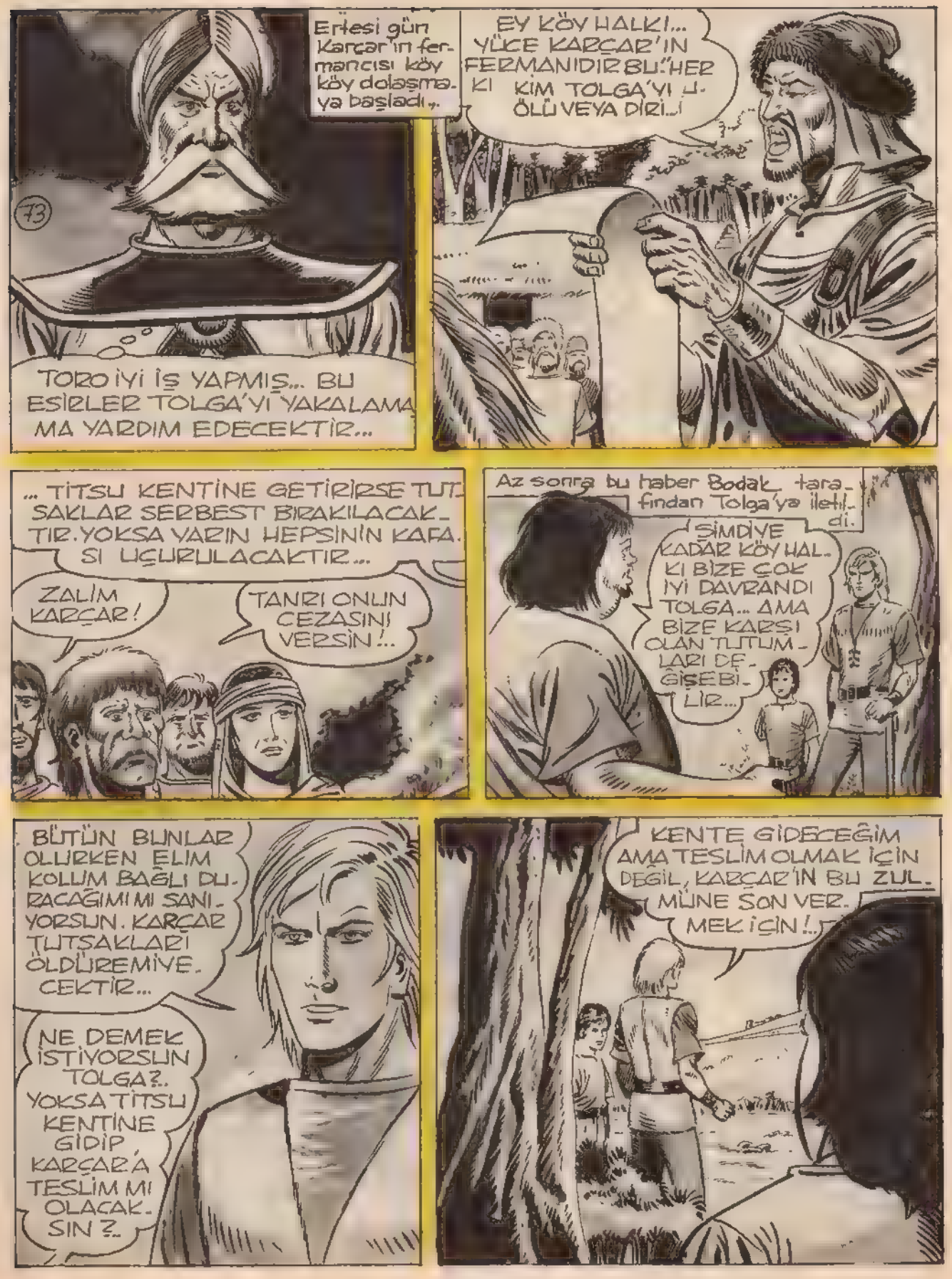
EMRİNİZ YERİNE GELECEKTİR EFENDİM.

Az sonra Toro peşine taktığı adamları ile harekete geçmişti...

KARÇAR HAN ÖMRÜ BOYU KIZI AYÇA'YI BENİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜ ANLAYAMAYACAK!

Gün batarken Titsu kentinin kapısından içeri eli kolu bağlı genç kız ve erkek onbeş kadar esir girmişti. Bunlar Toronun köylerden topladığı tutsaklardı...

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL



BASILDIĞI YER: Veb Ofset 1 Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

BANA ÜÇ DÖRT KADAR YİĞİT BUL KÖYDEN. BU GECE HAREKETE GEÇİYORUZ.

YAŞASIN!

SEN TİGİN'LE KÖYDE KALACAKSIN BODAK BU BENİM İŞİM!

YA SANA BİRŞEY OLURSA? YA KARÇAR SENİ ÖLDÜRÜRSE?!..

KORKMAŞİŞKO! ONUN BALTASI BENİ KESEMEZ. TİGİN SANA EMANET

Fakat Tigin'in niyeti başka idi...

BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM!..

Ve o gece Titsu kentini kollayan nöbetçiler her zamankinden daha kalabalık ve daha dikkatli idiler...

TAMAM... YUKARDAKİ NÖBETÇİYİ HAKLAR HAKLAMAZ ARKAMDAN GELİN!

O gece Tolga köydenaldığı üç yiğitle harekete geçmişti. Elindeki üçlü kancayı kentin tahta duvarına atıp yukarıya tırmanmaya başladı...

OLDU... NÖBETÇİ HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİL...

ONU UYUTMANIN ZAMANI GELDİ...

... ve yavaş yavaş nöbetçiye yaklaştı...

... ense köküne kuvvetli bir yumruk indirdi. Çeri "gık" bile diyemeden yığıldı kaldı.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

Ertesi gün kentin avlusu direklere bağlanmış esirlerle dolmuştu. Karçar'ın emri Karçar'ın emri ile zindandaki esirler sabahın erken vaktinde kırbaçlar altında alana getirilip birer birer kaziğa bağlanmışlardı...

Titsu halkı büyük bir merak ve heyecan içerisinde Karçar Han'ın esirlere yapacağı zulmü görmek için alanın etrafında toplanmıştı Karçar Han her üç adımda bir çerisini halkın başına dikmişti...

TOLGA'YI MERT KİŞİ BİLİRDİK!.. GELİP TESLİM OLMASI GEREKMEZ MİYDİ?

YA AYÇA'YI ÖLDÜRMESİNE NE DUYURULUR?

EVET... KARÇAR BİR KİŞİ İÇİN HEPSİNİN CANINA KIYACAK!

ESİRLERE YAZIK OLACAK!

TUHAF ŞEY... BUGÜN SON GÜN...TAHMİNLERİMİZDE YANILDIK TORO... TOLGA GELMEDİ...

BELLİ OLMAZ KARÇAR HAN... TETİKTE DURMALIYIZ...

KIZIMI İĞFAL ETTİKTEN SONRA ÖLDÜREN BİR KALLEŞTEN BÖYLE BİRŞEY BEKLEMEK BİRAZ SAFLIK OLUYOR...

CELLATLAR ALANA GELSİN TORO!..

Birazdan avluya çıkan kapıların birinden üç tane cellat çıkıverdi. Yüzleri tamamen örtülmüş vaziyette idi. Uygun adımlarla esirlerin bulunduğu yere yürüyorlardı.

KARÇAR'IN CELLATLARI

TANRIM SEN ONLARI KORU..

Cellatlardan baltalı olanı ölüm sehpasına çıktı. Diğer ikisi bağlı esirlere doğru ilerlemeye başladı. Hıncahınç kalabalık olan alandan çıt bile çıkmıyordu..

ESİRLERDEN BİR TANESİNİ ÇÖZDÜLER.. ÖLÜME GÖTÜRÜYORLAR..

Cellatın yardımı ile genç esir ağır ağır merdiveni tırmandı..

Kaya Matbaa V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI, Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI Çare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

79

BENİ ARIYORDUN KARÇAR! İŞTE GELDİM... AMA TESLİM OLMAK İÇİN DEĞİL!..

YILLARDIR KANINI AKITTIĞIN MASUM İNSANLARIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN GELDİM KARÇAR İTİ!..

SANA DA BİR SÖZÜM VAR TORO! AYÇA'YA ZORLA SAHİP OLDUKTAN SONRA ÖLDÜRDÜN! ADI BİR OYUN OYNAYIP ONU BEN'M ÖLDÜRDÜĞÜMÜ SÖYLEDİN! BUNUN HESABINI DA SENDEN SORMAYA GELDİM!..

VAY CANINA... DEMEK AYÇA'YI TORO ÖLDÜRDÜ...

KARÇAR HAN'A YALAN SÖYLEDİ! ALÇAK ADAM...

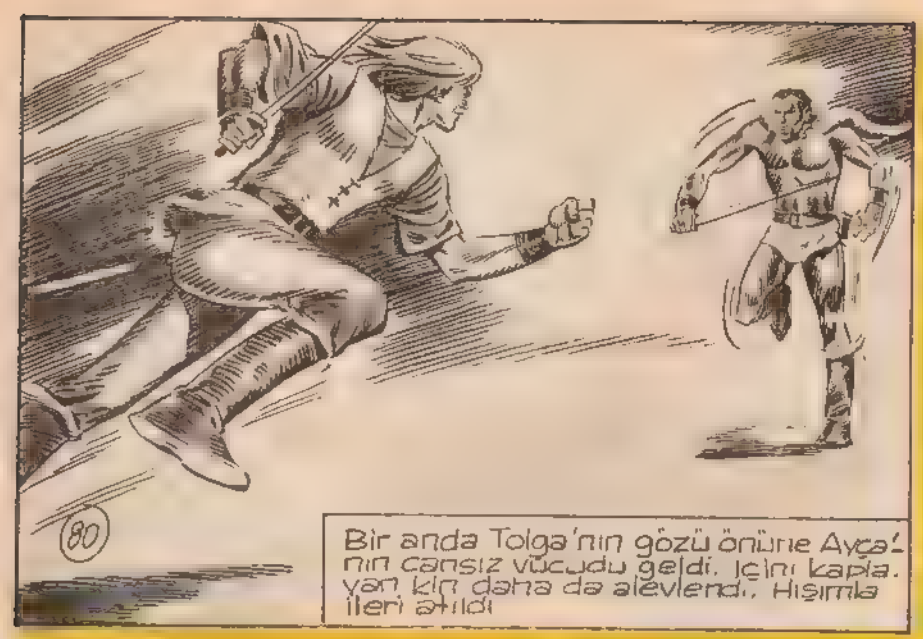
TOLGA ONA GEREKEN DERSİ VERİR ŞİMDİ...

Tolga'nın gerçeği söylemesi Toro'yu çılgına çevirmişti...

SEN ADİ BİR YALANCISIN TOLGA!.. BU KÜSTAHLIĞINI CEZASIZ BIRAKMAYACAĞIM SANA MEYDAN OKUYORUM!..

GELİYORUM TORO! TEKE TEK KAVGAYA YANAŞMAN BÜYÜK BİR CÜRET AMA BU SENİN HAYATINA MAL OLACAK!..

Kahrı Mukur BASILDIĞI YER: Veb Ofset İ Matbaası, Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 2 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

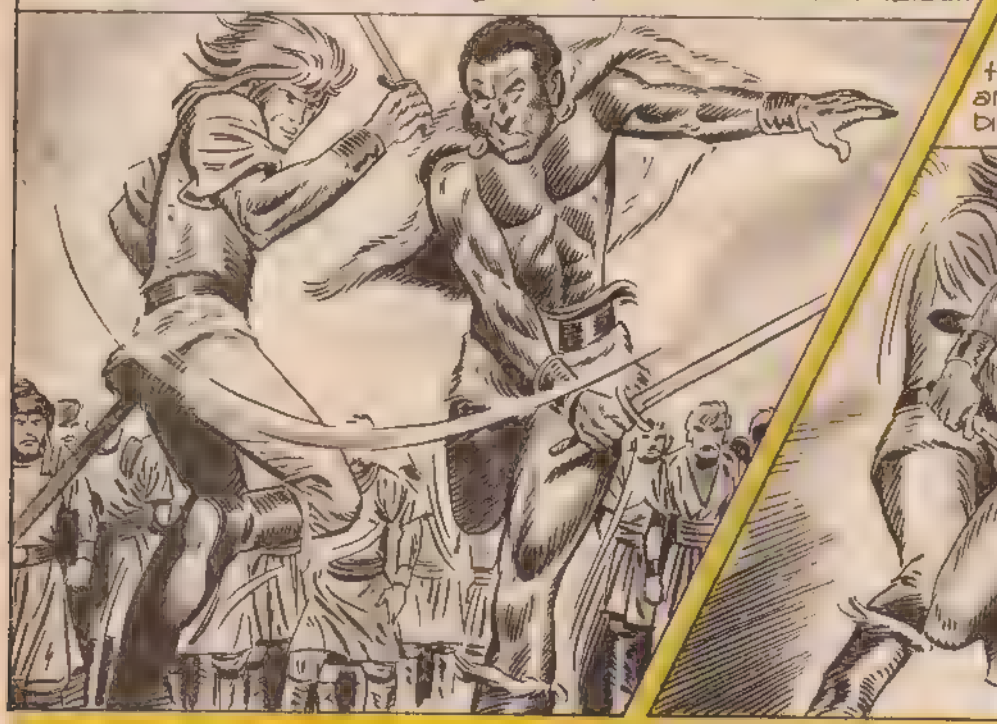


Bir anda Tolga'nın gözü önünde Ayça'nın cansız vücudu geldi. İçini kapla. yan kin daha da alevlendi. Hışımla ileri atıldı

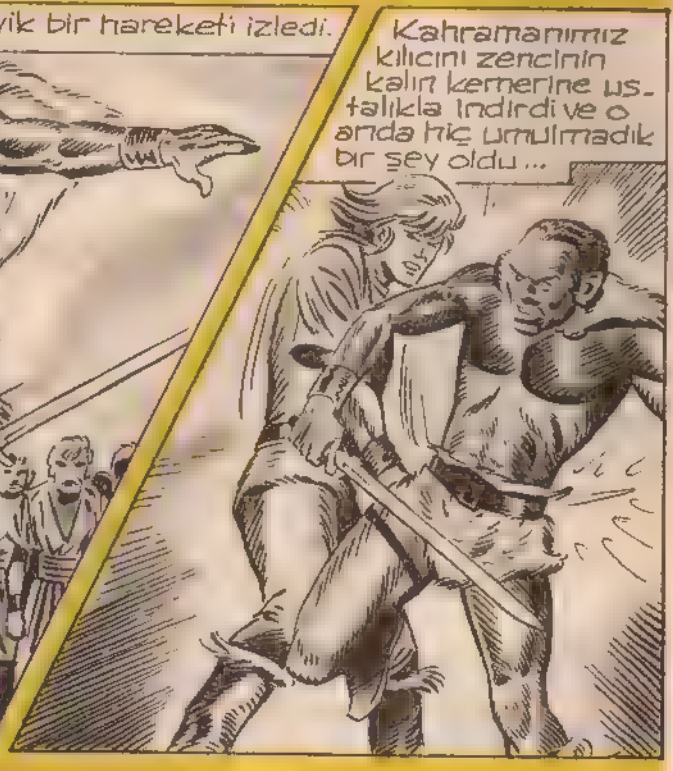
Karçar Han, Tolga'nın Toro için söylediklerine inanmak istemiyordu...

HAYIR OLAMAZ!. TORO BE. NİM KIZIMI ÖLDÜRE - MEZ. YALAN!..

Toro hamle yaptı. Bunu Tolga'nın çevik bir hareketi izledi.



Kahramanımız kılıcını zencinin kalın kemerine us. talıkla indirdi ve o anda hiç umulmadık bir şey oldu...



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

TANRIM!.

Tolga bir kılıç darbesi ile Toro'nun belindeki kemeri koparmıştı. Zincirin çıplak vücudunu örten post aşağıya doğru kaydı...

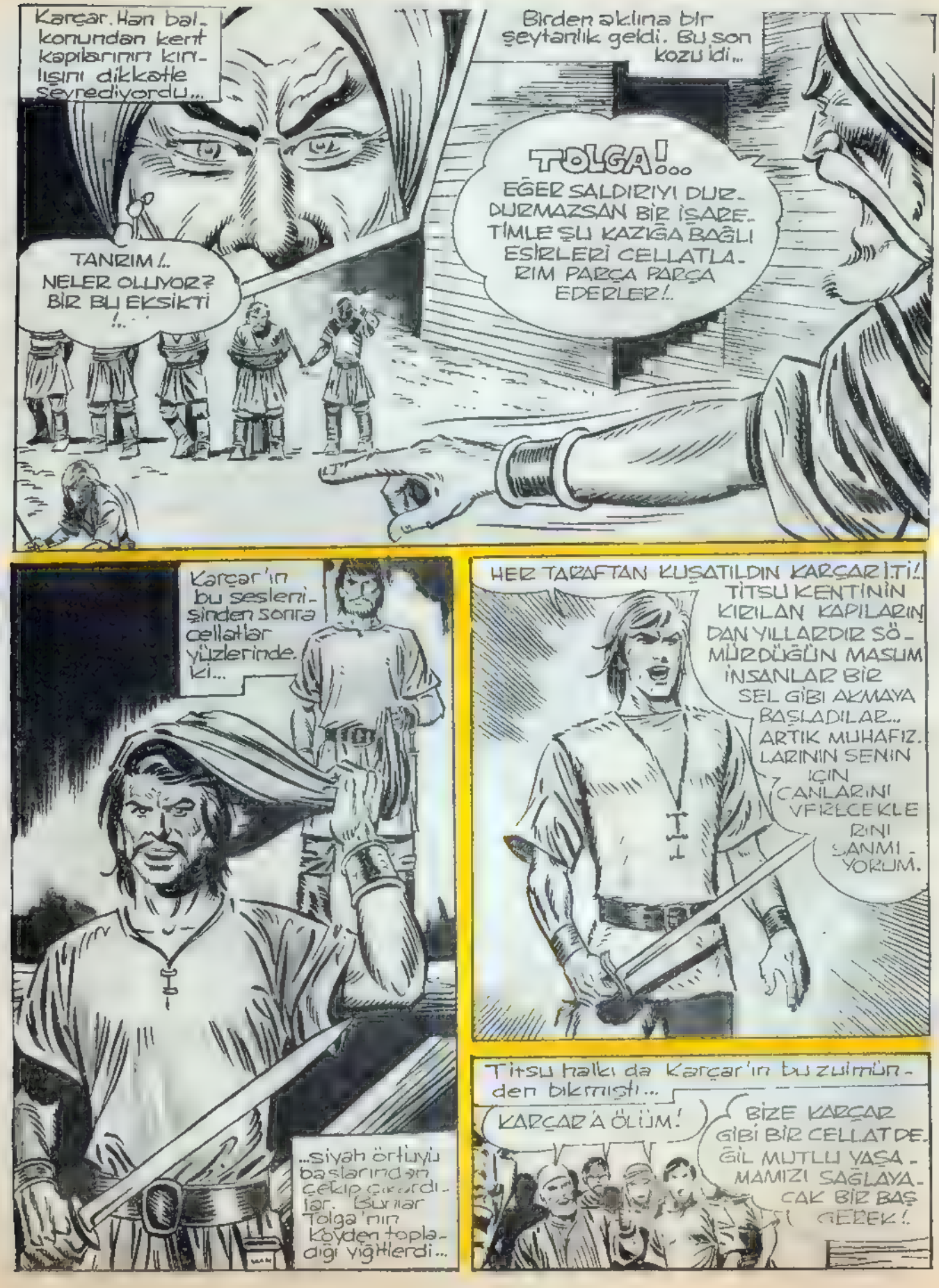
81

O anda kentin kapılarından birinde bir gürültü koptu... Kapı çatırtılarla kırıldı... Kapıda bekleyen nöbetçiler şaşkına dönmüşlerdi...

HÜCUM!

Başta Bodak olduğu halde eli silah tutan köylüler şehrin kapılarından içeri bir sel gibi akmaya başladılar...

İLERİ ARKADAŞLAR...TİTSU KENTİ BİZİMDİR ARTIK!..


Karçar Han bal-
konundan kent
kapılarının kır-
lışını dikkatle
seyrediyordu...
TANRIM!..
NELER OLUYOR?
BİR BU EKSİKTİ
!...
Birden aklına bir
şeytanlık geldi. Bu son
kozu idi...
TOLGA!...
EĞER SALDIRIYI DUR-
DURMAZSAN BİR İŞARE-
TİMLE ŞU KAZIĞA BAĞLI
ESİRLERİ CELLATLA-
RIM PARÇA PARÇA
EDERLER!..
Karçar'ın
bu seslenı-
şinden sonra
cellatlar
yüzlerinde
ki...
...siyah örtüyü
başlarından
çekip çıkardı-
lar. Bunlar
Tolga'nın
köyden topla-
dığı yiğitlerdi...
HER TARAFTAN KUŞATILDIN KARÇAR İTİ!..
TİTSU KENTİNİN
KIRILAN KAPILARIN
DAN YILLARDIR SÖ-
MÜRDÜĞÜN MASUM
İNSANLAR BİR
SEL GİBİ AKMAYA
BAŞLADILAR...
ARTIK MUHAFIZ-
LARININ SENİN
İÇİN
CANLARINI
VERECEKLE
RİNİ
SANMI-
YORUM.
Titsu halkı da Karçar'ın bu zulmün-
den bıkmıştı...
KARÇAR'A ÖLÜM!
BİZE KARÇAR
GİBİ BİR CELLAT DE-
ĞİL MUTLU YAŞA-
MAMIZI SAĞLAYA-
CAK BİR BAŞ
GEREK!

Halkın ve köylülerin ayaklanması ortalığı iyice karıştırmıştı...
Yere düşürdüğü kılıcına doğru hamle yaptı. Elini kılıcın kabzasına uzattı...
Fakat Toro'nun bu hareketini Bodak görmüştü...
HEY. DİKKAT TOLGA!
Zenci kılıcını Tolga'ya indirmek için havaya kaldırdı fakat Kahramanımız...
...bir şimşek hızı ile kılıcını Toro'nun karnına indirerek onun hamlesini yarıda bıraktı...
AH!...
Muhafızların halktan yana oluşu ve Toro'nun ölümü ile Karçar tek başına kalmıştı...
Karçar için tek yol kalmıştı. O da kaçmak... Odasından çıktığında...

Kara Murtaza
Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak T 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DUR DELİKANLI YAPMA!.. ÇEKİL ÖNÜMDEN GİDEYİM!..
NEREYE? CEHENNEME Mİ?..
Tiğin Karçar'ın sol elini de koparıp atmıştı...
HAYIR!...
Karçar artık yarım adam olmuştu. Kollarından oluk oluk akan kan giysilerini ala boyamıştı. Büyük bir ıstırap çekiyordu. Tiğin hislerine mağlup olmak üzere idiki...

Karçar'a yaptığı işkence azdı... İntikam hırsı ile yanıp tutuşan Tigin kanlı kılıcını tekrar savurdu. Bu kez kılıç Karçar'ın sol ayağını parçaladı...

87

YALVAR KARÇAR... EĞER DİLİN DÖNEBİLİYORSA KONUŞ!..

Karçar fersiz gözlerini Tigin'den ayıramıyordu. Ölüm onun için tek kurtuluştu...

MAHVOLDUM... ARTIK BU HALDE YAŞAYAMAM... ÖLDÜR BENİ YALVARIRIM...

ÇOK ACI ÇEKİYORUM...

Yere kapaklandı... vücudu titriyor, göğsü bir körük gibi inip kalkıyordu...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

KARÇAR'ın BALTASI

Titsu halkı kendine yeni bir baş seçmişti. Tolga artık orada daha fazla durmanın gerekli olmadığını anlamıştı.

HOŞÇA KALIN DOSTLARIM!..

GÜLE GÜLE TOLGA!.. TANRI SENİNLE BERABERDİR SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM.

ÇOK DA ISINMIŞTIK ONA!.. YAZIK...

NE O?.. AĞLIYOR MUSUN BODAK?..

KİM?.. BEN Mİ?.. NE MÜNASEBET ERKEK ADAM AĞLAMAZ... GÖZÜME TOZ KAÇTI GALİBA...

Tolga dostlarını ve Titsu kentini oldukça gerilerde bırakarak yeni maceralara doğru atıldı...

Bu serüvenin sonu